

ثم تدخل من علي مقصودك بالمدح او الذم او  
غيرهما وتختلف الجوزر بافعل التفضيل فتحصل  
المساواة بين الاسم المجرور وبين وبين الاسم الداخلة  
عليه ما التامية لان حروف النفي قد تنفي  
الافضلية فتبقي المساواة بينهما **القسم**

**الاول** من التفریح فيه اقول

بالروح اندي ظلي حفته نافر نيطت ثما ياه بحر لفظ  
فكان لبي الروح لبي قوامه وكان فك ساذ من لفظ  
الاستشهاد واحد وموضع الشاهد من  
القول ترتيب الحكم على صفة المدح وهو  
لبي المرح من لبي قوام المحبوب فقد فرغ في القول  
في التثنية الثاني وهو ترتيب الحكم بينه  
على صفة من اوصافه وهو فك ساذ  
من لفظه والثاني قد فرغته من الاول وقد  
انجلي الاشكال بورد المثال **القسم الثاني**

من التفریح فيه اقول

وما قرز هي وراته سلب تكمل في المسا بدرائما  
باحسن منظر منها اذا ما ما طت عن غيرها لثا ما  
الاستشهاد واحد وهو وادال ما التامية  
عليه فهو المناسب للمقصود وصف ذلك  
الاسم باحسن اوصافه المناسبة للمقام

وهو

وهو الزهر ثم اخبر عن ذلك الاسم بافعل التفضيل  
كما تقدم في الحد فالاسم الذي ادخل عليه  
التامية هو التمر ووصفه باحسن اوصافه  
الزهر والكل حين صار بدرائما والاحمد  
عنه بافعل التفضيل وهو احسن واذا  
من علي المدح وهي سلب وقيل من  
باحسن فثبت المساواة بين التمر وسلي  
لنقل المجرور بافعل التفضيل قد تدبره

**الباب الرابع والثلاثون** تأكيد المدح

**باب يشبه الذم** بهذا سماه عبد الله بن  
المعز وسماه غيره الاستثنا لان تشبه  
التي المعترضة لخصه لانه لما كان من اعلى  
مبالغة المدح قيل تأكيد المدح والمبالغة ما بعد  
الاستثنا يوقع الذم قيل باب يشبه الذم  
وهو قسمات التسم الاول ان تثبت صفة  
مدح ثم تستثني مدح اخري كذلك زيد  
كرم الا انه مشتجح ويجري مجرى اداة الاستثنا  
الاستثنا من الاستثنا وانما تكون من ادواته وتأكيد  
المدح من هذا النوع من وجه واحد وهو  
ان المدح اوله يحصل باثبات صفة مدح