نقه ذلك وليس به والسَّكَر بفتحتين نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا وسَكْرة الموت شدته وسكر
النهر سَدُّه وبابه نصر والسِّكْر بالكسر العرم وهو المسناة وقوله تعالى سُكِّرت ابصارنا اي حُبست عن النظر وحُيِّرت
وقيل غُطِّيت وغُشِّيت وقرأ الحسن مخففة وفسرها سُحِرت والسُّكَّر فارسي معرب واحدته سُكَّرة
سمر السَّمَر المسامرة الحديث بالليل وبابه نصر وسُمُورا ايضا بفتحتين فهو سامر والسامر ايضا السُّمّار وهم
القوم يسمرون كما يقال للحجاج حاج والتسمير مثل التشمير وهو الارسال وفي حديث عمر رضه ما يقر رجل انه كان
يطأ جاريته الا الحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الاصمعي اراد التشمير بالشين
فحوله الى السين والسُّمْرة لون الاسمر تقول منه سَمُر بضم الميم وكسرها سُمْرة فيهما واسمارّ اسمرارا مثله والسمراء
الحنطة والاسمران الماء والبر وقيل الماء والرمح والسَّمُرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سَمُر بوزن رجل وسَمُرات
واسمر في العلة والمسمار معروف تقول سمّر الشيء من باب نصر وسمّره ايضا تسميرا والسميرية من السفن سمهر السمهري
القناة الصلبة وقيل هي منسوبة الى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري ورماح سمهرية سنر السنور واحد
السنانير سور السور حائط المدينة وجمعه اسوار وسيران والسُّور ايضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء
سورة القرآن لانها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الاخرى والجمع سُوَر بفتح الواو ويجوز ان يجمع على سورات بسكون الواو
وفتحها وجمع السوار اسورة وجمع الجمع اساورة وقرئ فلولا القي عليه اساورة من ذهب وقد يكون جمع اساور
قال الله تعالى يحلون فيها من اساور من ذهب وقال ابو عمرو واحدها اسوار وسوّر عليه الحائط تسويرا فتسوّره وتسوّر
الحائط تسلقه وسَوْرة الغضب وثوبه وسورة الشراب وثوبه في الراس وسورة الحمة وثوبها وسورة السلطان
سطوته واعتداؤه سهر السهر الارق وبابه طرب فهو ساهر وسهران واسهره غيره ورجل سُهَرة كهُمَزة اي كثير السهر
والساهرة وجه الارض سير سار من باب باع ومَسيرا وتسيارا ومسيرا ايضا يقال بارك الله في مسيرك اي في سيرك وسار
الدابة وسارها صاحبها يتعدى ويلزم والسِّيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة حسنة والسيار بالفتح نعفال من السير
وسايره اي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيّره من بلده اخرجه واجلاه والسيارة القافلة والسير الذي يقد
من الجلد وجمعه سيور وسائر الناس جميعهم وسار الشيء لغة في سائره فصل الشين شبر الشبر بالكسر واحد
الاشبار والشَّبْر بالفتح مصدر شبر الثوب من باب ضرب ونصر وهو من الشبر كما تقول بعته من الباع والشبر ايضا بالفتح
حق النكاح تقول اعطيت المراة شبرها ونهى عن شبر الجمل وهو كراء الفحل شتر الشتر بفتحتين انقلاب
في جفن العين وقد شتر الرجل من باب طرب فهو اشتر وشتره ايضا غيره لم يسم فاعله شجر الشجر والشجرة ما كان على ساق

من نبات الارض وارض شجيرة وشجراء بوزن صحراء اي كثيرة الاشجار وواد شجير ولا يقال واد اشجر وواحد الشجراء
شجرة ولم يات من الجمع على هذا المثال الا احرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء
وحلفة وحلفاء وقال الاصمعي واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام وقال سيبويه كل واحد من هذه الاربعة واحد وجمع
والمشجر بوزن المذهب موضع الشجر وارض مشجرة بوزن متربة وهذه الارض اشجر من هذه اي اكثر شجرا وشجر بين القوم
اي اختلف الامر بينهم وبابه نصر ودخل واشتجر القوم وتشاجروا تنازعوا والمشاجرة المنازعة شجر الشجر رفع العقو
بالنحر وشجر الحمار يشجر بالكسر شجرا شذر الشذر من الذهب بوزن البحر ما يلتقط من الذهب من المعدن من غير اذابة الحجارة
القطعة منه شذرة والشذر ايضا صغار اللؤلؤ شرر الشر ضد الخير يقال شررت يا رجل بفتح الراء وكسرها شرا
وشرارا وشرارة بفتح الشين في الكل فلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة وقوم اشرار واشراء
قال يونس واحد الاشرار رجل شر كزند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير كيتيم وايتام ورجل شرير بوزن
سكيت اي كثير الشر والشرة بالكسر مصدر الشر ايضا والشرر ايضا بالفتح واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذا
الشررة والجمع شرر والمشارة المخاصمة شزر نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بمؤخر عينه شطر شطر الشيء نصفه
وجمعه اشطر وشطور وشاطره ماله اذا ناصفه وقصد شطره اي نحوه ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره والشاطر الذي اعيا
اهله خبثا وقد شطر يشطر بالضم شطارة وشطر ايضا من طرق شعر جمع الشعر شعور واشعار الواحدة شعرة
ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر والشعار بالكسر شعار الركب لبس حاجة وواحدة الشعير شعيرة وشعيرة
السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل والشعيرة ايضا البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج و
كل ما جعل علما لطاعة الله تعالى قال الاصمعي الواحد شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك
والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر ايضا الحواس والشعار بالكسر ما ولي الجسد وشعار القوم في الحرب
علامتهم ليعرف بعضهم بعضا واشعر الهدي اذا طعن في سنامه الايمن حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي حديث امير المؤمنين
وشعرت بالشيء تشعر بالضم فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة لكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها
من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار وجمع الشاعر شعراء على غير قياس وقال الاخفش هو
مثل لابن وتامر اي صاحب شعر وسمي شاعرا لفطنته وما كان شاعرا فشعر من باب ظرف وهو يشعر والمتشاعر الذي يتعاطى
قول الشعر وشاعره فشعره من باب قطع اي غلبه بالشعر والشعر ضرب من النبت [illegible]
البر الشعار واشعر الجنين في بطن امه نبت شعره وفي الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا نبتت