جاءني القوم خلا زيدا تنصب اذا جعلتها فعلا وتضمر فيها الفاعل كانك قلت خلا من جاءني من زيد واما اذا قلت خلا
زيد فجررت فهي عند بعض النحويين حرف بمنزلة حاشا وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون فيما بعده
الا النصب تقول جاءني القوم ما خلا زيدا وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اي اعذرت وسقط عنك الذم والخلي الخالي من الهم
وهو ضد الشجي والقرون الخالية هم المواضي والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وخليت الخلا قطعته
وبابه رمى واختليته ايضا والمخلى ما يقطع به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه الخلا واخلت الارض كثر خلاها واخلى الشيء
واخلا عنه واخليت المكان صادفته خاليا واخلى الرجل اي خلا غيره يتعدى ويلزم واخلا عن الطعام خلا عنه
وخاليت الرجل تاركته وتخلى تفرغ وخلى عنه وخلى سبيله تخلية فهو مخلى ورايت مخليا قلت ولهذا نادر ان
يكون الاسم للمقصور في حالة النصب بخلافه في حالة الرفع والجر كالمنقوص خنا الخنا الفحش وقد خني عنه من باب صدي
واخنى عليه في منطقه اي افحش واخنى عليه الدهر اي اتى عليه واهلكه خوا خوت الدار تخوي خواء اقوت وكذا اذا
سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اي خالية وقيل ساقطة كما قال خاوية على عروشها اي ساقطة على
سقوفها والخوية طعام تتخذ للنفساء وخوى الرجل تخوية اذا جافى بطنه عن فخذيه في سجوده فصل الدال
دبا الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة والدباء بالضم والتشديد والمد القرع الواحدة دباءة دجى الدجى الظلمة
وقد دجى الليل من باب سما وليلة داجية وكذا ادجى الليل وتدجى وديا جي الليل حنادسه كانه جمع ديجاة
قال الاصمعي دجى الليل انما هو الباسه كل شيء وليس هو من الظلمة قال ومنه قولهم دجا الاسلام اي قوي والبس
كل شيء والمداجاة المداراة يقال داجاه اذا داراه كانه ساتره العداوة دحا دحا الشيء بسطه وبابه عدا ومنه
قوله تعالى والارض بعد ذلك دحاها ودحى المطر الحصى عن وجه الارض ودحية الكلبي بالكسر هو الذي كان جبريل عم
ياتي في صورته وكان من اجمل الناس ومدحى النعامة موضع بيضها وادحيها موضعها الذي تفرخ فيه
ددا الدد اللعب درا دراه ودرى به اي علم به من باب رمى ودراية ودرية بضم الدال وكسرها ويقولون لا ادر بحذف
الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم ابل ولم يك وادراه اعلمه ومنه قوله تعالى ولا ادراكم به والوجه فيه ترك الهمز و
مداراة الناس يهمز ولا يهمز وهي المداجاة والملاينة دسا دسا ضد زكا واصله دسس فابدل من السين ياء دعا
الدعوة الى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو مصدر والمراد بهما الدعاء الى الطعام والدعوة
بالكسر في النسب ويكسر في الطعام والدعي من تبنيته ومنه قوله تعالى وما جعل ادعياءكم ابناءكم وادعى عليه كذا
والاسم الدعوى وتداعت الحيطان للخراب تهادمت ودعاه صاح به واستدعاه ايضا ودعوت الله له وعليه

ادعوه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء ايضا واحد الادعية وتقول للمراة انت تدعين وتدعوين وتدعين
باشمام العين الضمة وللجماعة انتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع
داعي اللبن دفا ادفيت الجريح اجهزت عليه وفي الحديث عم اتي باسير فقال لقوم منهم اذهبوا به فادفوه واراد
الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلعم والادفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث انها بوشحة ...
بها وجمعها في القلة ادل وفي الكثرة دلاء ودلي والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة تديرها الماء ودلا الدلو
نزعها وبابه عدا وادلاها ارسلها في البئر وقد جاء في الشعر الادلاء بمعنى النزع ودلاه بغرور اوقعه فيما اراد من تغريره وهو
من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اي استشفعت به وفي حديث عمر رض لما استسقى بالعباس رض وقد دلونا به اليك
مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اي تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اي يتمطط وادلى
بحجته اي احتج بها وهو يدلي برحمه اي يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعني الرشوة
دمي الدم اصله دمو بالتحريك وتثنيته دميان وبعض العرب يقول دموان وقال سيبويه اصله دمي بوزن
فعل وقال المبرد اصله دمي بالتحريك فالذاهب منه الياء وهو الاصح وحجة كل واحد مذكور في الاصل وتصغير الدم دمي
وجمعه دماء ودمي الشيء من باب صدي تلوث بالدم فهو دم والدمية بالضم الصنم والجمع الدمى وهي الصورة من العاج
ونحوه وجاء في الشعر الدمى بمعنى الثياب التي فيها التصاوير وسياتي في دم اسم جبل كانهما اسمان جعلا واحدا وقيل
سمي بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم والدامية الشجة التي تدمى ولا تسيل ودم الاخوين العندم دنا دنا
منه من باب سما وسميت الدنيا لدنوها والجمع الدنى مثل الكبرى والكبر والنسبة اليها دنياوي وقيل دنيوي ودنيي
ودانى بين الامرين قارب بينهما وبينهما دناوة اي قرابة او قرب والدني القريب غير مهموز والدنيء بمعنى الدون مهموز
وقد سبق في دنا وفي الحديث اذا اكلتم فدنوا اي كلوا مما يليكم وتدنى فلان اي دنا قليلا وتدانوا دنا بعضهم من بعض
دوا الدواء ممدود واحد الادوية وكسر الدال لغة فيه وقيل الدواء بالكسر انما هو مصدر داواه مداواة ودواء والدوا
مقصور المرض وقد دوي من باب صدي اي مرض وادواه غيره امرضه وداواه عالجه يقال فلان يدوى ويداوى و
تداوى بالشيء تعالج به ودوية الرمح تخفيفها وكذا دوي النحل والطائر والدواة بالفتح ما يكتب منه والجمع دوى مثل نواة
ونوى ودوي على فعول جمع الجمع مثل صفاة وصفا وصفي وثلث دويات الى العشر والدو والدوي والدوية المفازة
دها الداهية الامر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نوبه ويقال داهية دهياء ودهواء
وهو توكيد لها والدهي ساكن الهاء ممدود النكر وجودة الراي يقال رجل داهية بين الدهي والدهاء ويقال ما دهاك اي ما اصابك

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1