الا يكون من سبق العلم والقنا احديداب في الانف يقال رجل اقنى الانف وامراة قنواء قوا القوة ضد الضعف وجمعها قوى
ورجل شديد القوى اي شديد اسر الخلق واقوى الرجل اذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقوٍ فالقوي في نفسه والمقوي
في دابته والقِي بالكسر والقوى والقواء بالفتح والمد القفر ومنزل قواء لا انيس به وقويت الدار واقوت اي خلت واقوى القوم
صاروا بالقواء قلت ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وقيل المقوي الذي لا زاد معه وقوي الضعيف بالكسر قوة فهو قوي و
تقوى مثله وقاواه فقواه اي غلبه وقوي المطر بالكسر ايضا قوى اي احتبس والدجاجة تقوقي قوقاة وقيقاء اي تصيح وهو
من فعلل فعللة وفعلالا قها القهوة الخمر قيل سميت بذلك لانها تقهي اي تذهب بشهوة الطعام فصل الكاف كبا
لوجهه يكبو سقط فهو كاب وكبا الزند لم تخرج ناره وابهما عدا كدا اكدا الرجل قل خيره وقوله تعالى واعطى قليلا واكدى اي قطع القليل
كذا كذا كناية عن الشيء تقول فعلت كذا وقد يكون كناية عن العدد فتنصب ما بعده على التمييز تقول عندي كذا درهما كما تقول
عشرون درهما كرا الكرى النعاس وقد كري بالكسر يكرى كرى فهو كرٍ وامراة كرية على فعلة وكرى النهر حفره وبابه
رمى الكراء ممدود لانه مصدر كاريت بدليل قولك رجل مكار ومفاعل انما هو من فاعل والمكاري مخفف والجمع المكارون
رفقا والمكاري نفسا وجرابيا واحدة ولا تقل المكاريون بالتشديد وتقول مضيفا الى نفسك هؤلاء مكاريّ وهؤلاء
مكاريّ بياء مفتوحة مشددة فيهما من غير فرق وهذان مكارياك بفتح الياء واكريت الدار فهي مكراة والبيت مكرى
واكتريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكرة التي تضرب بالصولجان والجمع على كرين بضم الكاف وكسرها وكرات وكرون
بفتح الراء طائر قيل جمع الحبارى ويقال للذكر منه كرا وجمع الكروان كروان مثل ورشان وورشان وكراوين
ايضا مثل راثين كسا الكسوة بالكسر والضم واحدة الكسا وكسوته ثوبا كسوة بالكسر فاكتسى والكساء واحد
الاكسية وتكسى بالكساء لبسه وكسي العريان اي اكتسى وبابه صدي ومنه قول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد
فانك انت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو كما قال ماء دافق وعيشة راضية قلت لا حاجة الى ما ذهب اليه الفراء من النقل
بل هو حقيقة ومعناه المكتسي كفى مؤنته يكفيه كفاية وكفاك الشيء واكتفيت به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافاه مكافاة كفاه
وجازاه مكافاة اي كفاية ورجل كاف وكفي مثل سالم وسليم كلا الكلية والكلوة معروفة ولا تقل كلوة بالكسر والجمع
كليات وكلى كلوا وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين منها بالضم وكلا في تاكيد الاثنين نظير كل في المجموع
وهو اسم مفرد غير مثنى كما وضع للدلالة على الاثنين كما وضع نحن للدلالة على الاثنين فما فوقهما وهو مع ذو كلتا للمؤنث
ولا يكونان الا مضافين فاذا اضيفتا الى ظاهر كان في الرفع والنصب والجر على حالة واحدة تقول جاءني كلا الر
جلين وكذا رايت ومررت واذا اضيفتا الى مضمر قلبت الفه ياء في موضع النصب والجر تقول رايت كليهما ومررت

ومررت بكليهما وبقيت في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى ولا يتكلم منه بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت
وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر في كلت رجليها سلامى واحده اراد في احدى رجليها وهذا القول ضعيف عند
اهل البصرة والالف في الشعر محذوفة للضرورة والدليل على كونه مفردا قول جرير كلا يومي امامة يوم صد انشدنيه ابو
علي كمى الكمي الشجاع المتكمي في سلاحه اي المتغطي المتستر بالدرع والبيضة والجمع الكماة والكيمياء مثل السيمياء
اسم صنعة وهو عربي كنى الكناية ان تتكلم بشيء وتريد غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت ايضا كناية فيهما ورجل
كان وقوم كانون والكنية بضم الكاف وكسرها واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وهو يكنى بابي عبد الله ولا تقل يكنى
بعبد الله وكنيته ابا زيد وبابي زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه قلت وكناه كذا وبكذا بالتخفيف يكنيه كناية ذكره
الفارابي وكنى الرؤيا هي الامثال التي يضربها ملك الرؤيا يكني بها عن اعيان الامور كوى كواه يكويه كيا فاكتوى
وهو يقال آخر الدواء الكي ولا تقل آخر الداء الكي والمكواة الميسم والكوة بالفتح نقب البيت والجمع كوات بالكسر
ممدود ومقصور والكوة بالضم لغة وجمعها كوى وكي مخففة جواب لقول القائل لم فعلت كذا تقول كي يكون كذا
وهي للعاقبة كاللام تنصب المستقبل ويقال كيمه في الوقف كما يقال لمه وتقول كان من الامر كيت وكيت بفتح التاء
وكسرها فصل اللام لأى اللأواء الشدة وفي الحديث من كانت له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن
كن له حجابا من النار لبى لبى بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالحج بالهمز واصله غير الهمز وقد سبق في لبأ ولباه
قال له لبيك قال يونس النحوي لبيك ليس بمثنى انما هو مثل عليك واليك وقال الخليل هو مثنى وقد سبق في لبب وحكى
ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان يقال الب بالمكان ولب به اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية
الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت واصله تظننت قلت وهذا التخريج عن الخليل يخالف التخريج المنقول في لبب
فان امكن الجمع بينهما فلا منافاة لتا اللتي اسم مبهم للمؤنث وهو معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير
ولا يتم الا بصلة وفيه ثلاث لغات التي واللت بكسر التاء واللت بسكونها وفي تثنيته لغتان اللتان واللتانّ بتشديد
النون والتاء تحذفها وفي الجمع خمس لغات اللاتي واللات بكسر التاء واللواتي واللوات واللواء باسقاط
التاء وتصغير اللتي اللتيا بالفتح والتشديد ويقال وقع فلان في اللتيا واللتي وهما اسمان من اسماء الداهية لثا
اللثة بالتخفيف ما حول الاسنان وجمعها لثات ولثى لحى اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره وهما لحيان وثلاثة الحٍ
والكثير لحي على فعول واللحية معروفة والجمع لحى بكسر اللام وضمها نظير الفتح في ذروة وذرى والتحى الغلام ورجل
لحيان بالكسر عظيم اللحية والتلحي تطويق العمامة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود

Copyright © King Saud University