

انحاء اذا قتل لا يكون نجسا استحصانا والمستقط من النجاسة نجس كما  
 لمسى بالعرق حرمة ويضئ ما لا ياكل نجس كل نجس وقيل طاهر ويظهر المني  
 الجفاف بفركه عن الثوب ولو وجد اذ غلبنا وعن البدن ولو معنى امرأة على  
 الصحيح وسواء كان رقيقا او غليظا وروى عن محمد انه ان كان المني  
 غليظا نجف يظهر بالفرك وان كان رقيقا لا يظهر الا بالفضل قال الماذني  
 ماوسكين والصحيح الاول والفرك هو الاحت باليد حتى تنقث ولا يضر  
 بقاء الاثر بعده نهر عن المجتبي وفي المفيض للكركي لا فرق في المني بين  
 كونه من ادنى او غيره ومثله في القهستاني وهذا اذا كان مستجيا بالماء  
 اما لو بال وللميتخ فالرطوبه لا بالفضل وقيل لو بال ولم ينتشر بوله  
 على راس الذكر او انتشاره ولكن وضع المني وفقا من غير انتشار على محل  
 البول يظهر بالفرك ايضا لانه لا يوجد الاسوي مروره في مجرى البول  
 ولا حكم له في الباطن قيد بالمني لان غيره لا يظهر بالفرك وما في المجتبي  
 من طهارة الدم بعد يسه به نشاذ نهر ويظهر الرطب بفسله فان اصابه  
 الماء بعد فرك فيه وفي منتظايره كالارض اذا جفت وجلد الميتة المشي  
 والبير اذا غارت روايتان وقد اختلف التصحيح والاولى اعتبار الطهارة  
 في الكل كما يقبده المتون ثم وضع رجله اليابسة على اللبد والارض كما  
 يابسة فانها لا نجس قهستاني عن المحيط **فصل يظهر جلد الميتة**  
 اطلق في جلد الميتة فاقتضى طهارة جلد الفيل كما هو قولهما وهو  
 الاصح خلافا للمحمد والكلب ايضا على ما عليه الفتوى من طهارة عينه

الجسد ارضي من طهره بها القدوة  
 نجس رطوبه بخلاف ما اذا كانت  
 رطوبه رطوبه والبدن والارض

وان رجع بعضهم النجاسة وجعل اضر من الاول وقول الامام والثاني قولهما  
 وانز القولين يظهر في مسائل منها الوصلي وفيه جبر وصغير جازت على الاول  
 لا الثاني وشرط الهند واني كونه مشدودا للفرق لان ظاهر كل حيوان لا نجس  
 الا بالموت ونجاسة باطنة في معدنها فلا يظهر حكمها كنجاسة باطن للصلبي  
 نهر عن المحيط **بالدباغة الحقيقية كالقنطرة والمراد من طهارة جلد الميتة**  
**بالدباغة** جواز استعماله شرعا فلويردان جلد الادى يظهر بها  
 والدباغة ما يمنع من التنق والفساد عند حصول الماء فيمجر بالدباغة  
**الحكيمة كالترتيب والتشميس** والالقاء في الهوى فيجوز الصلوة فيه اذا  
 لبسه وعليه اذا جعله مصليا فلان نجاسة عينه والدباغة لاضرار الرطوبة  
 النجسة من الجلد الطاهر بالاصالة وهذا نجس العين واما الادى  
 فمعرفة صونها للكرامة وان حكم بطهارته لا يجوز استعماله كسائر اجزى الادى  
 وتظهر الزكاة الشرعية فخرج بها ذبيح الجوسى شيئا والمحم صيدا وقارله  
 التسمية عمدا **جلد غير المأكول** سوى المختار لعل الزكاة عملة الدباغة  
 في ازالة الرطوبة النجسة بل اولى وقيل لا يشتمط كون الزكاة شرعية  
 لان المنظور اليه التطهير بل ازالة الدماء قال في التنوير والاول اظهر وان  
 صحح الثاني **دون لحمه** فلا يظهر على اصح ما يقضى به بين البصحة  
 من التصحيح لان حرمة لحمه لا كرامته انه نجاسة لكن  
 بين الجند واللحم جلدة رقيقة تمنع نجس الجند باللحم  
**وكل شئ من اجزاء الحيوان غير مختزير لا يبرى فيه**

٨