

من انه عليه السلام كان يتروا في اولي الجمعة والعيدين بالا على وفي الثانية  
بالغاشية وهي طول من الاولى باكثر من ثلاثه كذا بخط شيخنا **كبير**  
**الركوع** او **تسبيح** اي التسبيح الواقع في الركوع فالاضافة على معنى  
او على معنى اللوحى وانما كان تسبيح الركوع ثلاثا سنة لقوله  
عليه السلام اذا ركع احدكم فليقل في ركوعه سبحان ربنا العظيم ثلاث  
وذلك ادناه اي كمال السنة والفضيلة ذليعي فقاده ان سنة  
التسبيح تفصل ولو بمرة وكما يتوقف على الثلث لكن ذكر بعده في  
الفصل ما نصه ويكوه ان ينقص عن الثلث او يتوكم كله فلو حصلت  
السنة بالتسبيح ولو بمرة لما كره نقصه عن الثلث وهي كراهة تركه  
او نقصه تنزيهية بخلاف اطالة الركوع او القراءة ليدركه الجاني  
فانها تحمي ان عرفه والا فلا بأس به **وهذا** **ركبته** اي بين  
اخذ ركبته **بيده** حال الركوع **وتفريح اصابعه** ولا يطلب تفريح الا  
صابع الالهنا ولا الضم الا في التسجود واعلم ان تفريح الاصابع سنة  
للرجال فقط والى هذا اشارة المصنف بقوله **والمرأة لا تفريحها** لان  
مبنى حالها على التستر ونصب اي بين نصب سابقه وانما هما كالقوة  
مكروه وبسط اي بين بسط ظهر حال ركوعه وتسوية اي بين تسوية  
واسنه **بجزم** **والرفع** من الركوع **والقيام** **بعدي** اي بعد الترفع من الركوع  
**مطمئنا** وعند ابى يوسفهما فرضان وفي رواية الكوفي واجبان  
ملا مسكين حتى لو تزان القوة او الجلسة فسدت صلوة عند

ابى يوسف خلافا لما وفي النهى عن المجتبي معزبا لصدرا لقضاء انما  
الركوع والكال كل دكن واجب عندها وعند ابى يوسف **وتسبيح** وكذلك  
رفع الرأس من الركوع والانتصاب والقيام والظنانية فيه فيجب ان  
يكمل الركوع حتى يطش كل عضو منه وكذا التسجود ولو تزان شيئا من  
ذلك ساهيا يلزم سجودا تسهوا قال ابن امير حاج وهو انصبوا انتهى  
**وضع** اي بين وضع **ركبته** ابتداء على الارض ثم يده ثم وجهه  
عند نزول **للسجود** ويسجد بينهما **وعلمه للنهوض** يعني اذا اراد النهوض  
يرفع وجهه **اولا** ثم يديه ووضعها على ركبته ثم يرض على صدره **وقلة**  
وفيها اشارة الى انه لا يعتمد بيده على الارض عند فلامسا مسكين وهذا  
عند عدم العذر ويستحب لهبوط با ليمين والنهوض باليسار **وتسبيح**  
اي بين تكبير **للسجود** **وتكبير** الرفع منه **كون** **التسجود** اي بين جعل  
التسجود بين كفيه وفيها اشارة الى الدر للمؤلف معزبا للبرهان ان  
السنة تحصل بالوضع مطلقا اي سواء وضع وجهه او بين كفيه بان  
كانت يده هذا اذ فيه اوجزاء منكبته لانه عليه السلام كان يفعل  
هذا احيانا وهذا احيانا لكن بين الكفين افضل لان فيه تخليل  
المخاذه المستنونة ما ليس في الاخر انتهى وكلومه في التنف يفيد ان  
وضع اليدين هذا المنكبين افضل من وضعها هذا الاذنيه **ونصه**  
على ما نقله عنه الكوفي وضع اليدين هذا المنكبين ادب انتهى  
**ويستحب** **ثلاثا** لقوله عليه السلام اذا سجد احدكم فليقل سبحان رب اعلى