

وقوله ولو سهوا بان قصد كونه الناس ساهيا ان في الصلوة والفرق بين
وبين النسيان ان التصريح بالحاصلة عند العقل ان كان يمكن للمخاطبة
اي وقت شاء سمي ذهولا وسهوا واولا الا بعد كسب بعد بدت شيئا ناسيا
وقوله عند العقل اي العقل وكلامه يفيد الترادف بين الذهول والسهو
تمة ما سبق من اضافة الظن الى فاعله في تفسير العمل الكثير وقيل
اضافة المصدر الى مفعوله لا الى الفاعل ولا يلزم كون الظن قائما
بنفس لفاعله وليس كذلك اذ هو قائم بمن يراه **واخطا** بان قصد
القرأة في غير علي سانه كذا وكذا لو كان جاهلا شتمى والفرق
بين انسهو والخطا ان انسهو ما يتنبه له صاحبه والخطا ما لا يتنبه
بالتنبه او يتنبه بعدا تعاقب حموى عن الاكل وعم اطلاقه لو كان
وبالفساد وقا كثيرا من المشايخ وهو المختار وما في البحر من قوله
ما لو قرأه الا بغيره والتزوير كما في الجنبى محمول على المبدل منها ان كان
ذكرا او تزيينها وقد ذكره وان غير المبدل محمول على الجنب قرأته **بهر**
والدعوى عطف لتمام على الخاص اهما ما يشانه وتنصيصا على الرد
على الخالف **بهر** يشبه كلامنا جعله في البحر قيدا في التكلم والثناء و
استظهر في التبر جعله قيدا في الدعاء فقط كما يظهر من التذليل عليه
العين لا شتما للدعاء على ما يشبه كلامنا وما لا يشبه بخلاف التكلم
فانه يقصد ان لم يشبه كلامنا كما لم يعلل وحيث ريد بالتكلم ما يشبه
المعمل فلا فرق في التعبير بينه وبين تعبير المصنف بكلمة اذ هي بهما

نقل

سأ

فتمعمل اذا لم تكن مفيدة والتسليم بنية التحية ولو ساهيا واشاد
بقوله بنية التحية الى الاحتراز عن سلام التحليل فانه لا يقصد بها
اذا كان ساهيا كما لو سلم على راس التركتين في الرباعية ساهيا
فانها لا تقصد وهذا هو محمول على ما ذكره في الهداية حيث جعل التسليم
عامدا مفسدا لساهيا وحينئذ فلا ينافي ما في الخاصة من انها تقصد
بالسلام مطلقا ناسيا او ساهيا او عامدا لانه محمول على سلام التحية بان
كان لشخص حاضر وهذا التقدير يظهر ان ما في الهداية غير مخالف لما في الهداية
كما هو العمل لعلامة ملكيين وكون سلام التحليل ساهيا لا يقصد بها مقيد
بما اذا سلم من قعود فلو سلم من قيام في غير صلاة الجنان فسدلت له
في غير محله فلا يعد نسيان هذا لان له حالة مذكورة وقيل بيني وبينه
واعلم انه يستغنى من عدم فساده بالسلام في الرباعية على الرباعين
من الرباعية على ظن انها الرباعية حيث لا تقصد حموى وينبغي الفساد
اذا سلم على راس التركتين على ظن انها الجمعة **وروي السلام بلسانه او**
بالصوت لانها كلامه **وهي** ذليعي وورده عليه في التبر بان الرد باليد كلام
معنى ايضا فاقر ان يغلل الفساد في المصاحفة بانها عمل كثير بخلاف الرد
باليد **والعمل الكثير** لا القليل والراجح في هذا العمل الكثير ان يكون
بحيث لو رآه يجره بانه خارج الصلوة **ويجوز القصد عن القبلة**
لعله فرض التوجه الا اذا كان للضرورة سبق الحديث او كان في صلاة الخوف
واكل شيء من خارج **فقد** ولو اقل لانه عمل كثير لما في الخاتمة من عمل

Copyrighting University