والفم واللسان واستشكل الحلبي بما لو اخذ سمسمة في فيه او سقط في
فمه قطرة مطر فابتلعها فانها تفسد ووجه الاشكال عدم وجود كثرة
العمل فالاولى ان يعلل بان الاكل والشرب منافيان للصلاة **واكل ما بين**
اسنانه ان كان كثيرا وهو قدر الحمصة لا فرق بين الناسي والعامد
لانه له حالة مذكرة بخلافه في الصوم **وشربه** لانه مناف للصلوة كالبني
والتنحنح بلا عذر بان ظهر به حروف وان كان بعذر بان كان لاجتماع البزاق
في حلقه لا تفسد كالعطاس فانه لا يقطع وان حصل به كلمة وفي مبسوط
شيخ الاسلام ان كان التنحنح لتحسين الصوت فكذلك لانه لاصلاح
القراءة فيصير من القراءة معنى وكذا ذكره الامام السرخسي واما الجشا
ان حصل به حروف ولم يكن مدفوعا اليه يقطع عندهما وان كان مدفوعا
اليه لا يقطع كذا ذكره ملا مسكين والسعال غير مفسد بلا خلاف
ما لم يظهر به حروف بلا ضرورة حموي عن الخزانة **والتافيف** في المجتبى
نفخ في التراب فقال اف او تف تفسد عندهما خلافا لابي يوسف
والصحيح ان الخلاف في المخفف وفي المشدد تفسد بالاتفاق و
قال الزيلعي نفخ في الصلاة فان كان مسموعا يبطل والا فلا والمسموع
ما له حروف هجاء وغير المسموع بخلافه واليه مال الحلواني وبعضهم
لا يشترط للنفخ المسموع ان يكون له حروف هجاء واليه ذهب خواهر
زاده وقال الكاكي دليل قولهما قول النبي صلى الله عليه وسلم
لرباح وهو ينفخ في صلاته اما علمت ان من نفخ في صلاته فقد تكلم ولانه

من

من جنس الكلام وله معنى مفهوم فانه يستعمل جوابا عما يضجر عنه ولكل
ما يستقذر وقيل اف اسم لوسخ الاظافير وتف البراجم وقيل ان اف اسم
لوسخ الاذن وتف لوسخ الاظافير قال تعالى ولا تقل لهما اف فجعله من القول
وقال الشاعر ٥ افا وتفا لمن مودته ٥ ان غبت عنه سويعة زالت ٥ ان مالت
الريح هكذا وكذا ٥ مال مع الريح اينما مالت **والانين** وهو ان يقول اه
بالقصر در وقال الحموي الانين ان يقول اه بالمد وكسر الهاء وفي
المصباح ان يقول اه على وزن دع انتهى وفي العناية الانين صوت المتوجع
وقوله في الكنز وخصه العيني بالحاصل من قوله اه يقتضي انه على كلام العناية
لا يختص بلفظ آه وفيه تامل ان ما ذكره العيني هو محمول على ما ذكره في
العناية فلا فرق بينهما **والتاوه** وهو ان يقول اوه بفتح الهمزة وتسكين
الواو وكسر الهاء ويقال اوه الرجل تاويها وتاوه تاوها اذا قال اوه
قال في المغرب وهي كلمة توجع ورجل اواه كثير التاوه وفي البحر عن الحلبي
فيها ثلاثة عشر لغة وذكرها فيه **وارتفاع بكائه** ان حصل به حروف كافي
ملا مسكين ومقتضاه عدم الفساد لو لم يحصل به حروف وقوله في البحر
قيل بالارتفاع لانه لو خرج دمعه بلا صوت لم تفسد يقتضي فسادها
بالصوت مجردا عن الحروف لكن ذكر في النهر ان ما في النهر متعقب قال
في الصحاح البكاء يمد ويقصر فاذا مددت اردت الصوت الذي مع
البكاء واذا قصرت اردت الدموع وخروجها **من وجع او مصيبة**
في نفسه او ماله فصار كانه قال انا مصاب فعزوني درر وهو بين مفتوحة

Copyright © King Saud University