

فاخذ بيدي وقال فخرجتني الى الابلة فلما قربنا
من الابلة ونحن نمشي على ساطئ الابلة في الليل
والقمر طالع سررا بقصر الجندي فيه جارية تضرب
بالعود في جانب القصر في ظل القمر رجل فقير يقرئين
فسمع الفقير الجارية وهي تقول

كل يوم تتلون غير هذا بك اجمل

فصاح الفقير وقال اعيد به فوجد احالي مع الله تعالى
قال فنظر صاحب الجارية الى الفقير وقال له التركي
العود واقبلني عليه فانه صوفي فاخذت تقول
والفقير يقول هذا احالي مع الله والجارية ترد الي
ان صاح الفقير وخر مغشيا عليه فحركناه فاذا هو
ميت فلما سمع صاحب القصر بموته نزل فادخله
الي القصر واعتمنا وقتلنا هذا المقتنه من غير وجهه
فصعد الجندي وكسر كما كان بين يديه فقلنا ما
بعد هذا الاخير ومضينا الى الابلة فبتنا واعلمنا
الناس فلما اصبحنا رجفنا الى القصر واذا الناس
مقبلون من كل وجه الى الجنارة كأنهم نودي في البصرة
حتى

٣

حتى خرج القضاة والعدول وغيرهم واذا الجندي
يمشي خلف الجنارة حافيا حاسرا حتى دفت فلما
هم الناس بالانصراف قال الجندي للقاضي والشهود
استمدوا ان كل جارية لي حرة لوجه الله تعالى وكل
ضياحي وعقارب حبيس في سبيل الله ولي في ضد
اربعة الاف دينار وهي في سبيل الله ثم نزع الثوب
الذي كان عليه فرمي به وبقى في سراويله فقال القاضي
عندي ميراث من وجوهما تقبلهما فقال شاكرا فاحتملها
فاخذها فاتر بواحد واتشبع بالآخر وهامر علي وجهه
فكان بك الناس عليه اكثر منه علي الميت وحكي
عن مالك بن دينار قال كان لي جار يتماطي العواض
قائي الي الجيران يشكون منه فاحضرتاه وقتلنا له
ان الجيران يشكونك فسيبك ان تخرج من المحلة
فقال انا في منزلي لا اخرج منه قلنا تبيع دارك قال
لا بيع ملكي قلنا نشكوك الي السلطان قال انا من
اعوانه قلنا ندعو الله عليك قال الله ارحمني
منكم قال فلما امسينا تمت وصليت ودعوت عليه