القليل منه مقام الكثير من غيره اذا استعمل واما زبل الضان
فهو دون ما تقدم من الزبول لانه يكثر به العث اذا استعمل
قبل التعفن من اجل ان الضان تاكل الحشيش وتستكثر منه
ولا ينضج في بطونها وتلقيه في بعرها كما اكلته فاذا استعمل قام
مقام السباخ وغلب عليه وينبغي ان يترك حتى يعفن ويموت
قوته ذلك العث الباقي فيه ولا ينبغي ان يستعمل قبل ذلك
التعفن الا عند الضرورة واما زبل الحمام فهو دو حرارة
مفرطة ورطوبة شديدة لا يبوسة فيه توجد وهو غياث
السباخ الذي قد ضعف من شدة البرد فيجعل فيه منه يسيرا فانه
يقويه من يومه ويحسنه من حينه ولا يستعمل منه عند الحاجة
الا اليسير لانه بمنزلة النار اذا غلب لا يستطاع بعد ذلك
اصلاح ما افسد واما رماد الحمامات فهو دو يبوسة وملوحة
وادنى رطوبة فيه وهذه القوى التي فيه لا توافق السباخ ولا
يستعمل وحده الا في تخلية الارض خاصة اذا كانت خشنة
فانه اذا فرق عليها تسلست والجملة هو غير محمود لانه رماد
تركته النار بلا بقية من الرطوبة فهو كالحيوان الميت الذي
فارق الروح وبه واذا خلط بغيره صلح وتركيبه فيه رطوبة
واما الزبل المولد فهو ثلاثة انواع وقد يستعمل الا العدم
ما تقدم ذكره من الانزبال فالنوع الاول منه ان يوخذ
اصناف العذب والتبن والرماد الى رماد ما امكن ويصب على
الجميع الماء في حفرة ثم يخدم خدمة جيدة وتقلب مرة بعد
اخرى ولا يمر عليه التقطيع فانه يسرع نضجه ويبقى معتدلا
جيد الهيئة الارض ويحيي السباخ ويوافق الارض الاربعة
والزبل المضاف اقوى منه على كل حال والنوع الثاني يوخذ
جزء من زبل معناق ويضاف اليه ثلاثة امثاله من تراب وخلط

ويحرك المرة بعد المرة ويترك عاما ويستعمل بالتحريك والخدمة
ومن اراد استعماله قبل العام فليطيبه بزبل الحمام وهو ان يحفر
حفرا متفرقة في الزبل الذي يريد اصلاحه ويطرح في كل حفرة
شيا يسيرا من زبل الحمام ثم يغطيه بالزبل الذي يريد اصلاحه
ويترك يسيرا ثم يتعاهده بالخدمة والتحريك والنوع الثالث
يوخذ من زبل الحمام جزء ويطرح عليه مثله عشرون مرة من التراب
السحيق ويترك عاما فانه يبقى منه زبل جيد قوي متمكن الحرارة
والرطوبة

رجعنا الى كلام ابن وحشية

واما الاذيان فاولها واعظمها منفعة تين الماقلا والشعير
والحنطة والقرع والعليق والحيازي والورد والجبري
والبنفسج والليتوفر والخطمي وورق السيال والجزر وعيدان
التبن وورقه وما اخضر من ثمرته وسعف النخل وخوصه
وما الطف من حمله المسي بالجار واما الارمدة فان جميع ما ذكرنا
يوخذ فتنقيه ويجفف ويجمع رماده بعد تجفيفه فان ذلك
الرماد نافع في اصلاح السباخ والارضين ثم قال وينبغي ان
يستعمل رماد كل شجر غير ذلك الشجر وكذلك الكروم والنخل
والحبوب والبقول وجميع النبات بجملة وهذا المعنى هو عمود
هذا الباب وجملته ان جميع اصناف من النبات كل جملة مقام
شيء واحد حمله على ذلك تقاربها في الطبايع والامزجة
وتركب لكل جملة من النبات سرقينا يصلحه ويقويه ويدفع
العوارض عنه فجعل الرمان والسفرجل والتفاح والكمثرى
والزعرور والخوخ والمشمش والعناب والسيسبان وما
اشبهها مما ثمرته باردة شيا واجدا وتركب له زبل البوا فقه
ويصلحه وهو ان يوخذ من حماة الدباغين القدر المجتمع من
دباغهم ويلقى عليه من طين الدبس الذي يرسب تحته وعلوها

الارمده وتركيبه وصفوه