

او ثلاثة ومن حرمه الذرة الجا وورس الدخن وما شئت اريان  
 في الشبه والطير وسبيلها سبيل الارز والذرة في الاصلاح  
 وفيما يوافقها وكذلك في اول نثرها وينبغي ان يزرع في  
 الارض من اللينة الثلثة الهبة والذرة والميل منها بحسن كثرة  
 انتشارها فانها يملان الارض نباتا واما كثر الحشيش  
 النابت معها فينبغي ان لا يجعل غزقها منها دائما وتزيلها  
 كثير ميل الذرة وكذلك سقمها وانما قليلا السابق له  
 قال ابن حنبله الباقون الثابت كما يزرع في شتاء  
 ويوافقها اكثر الاربعين الحارة والحريرة والذرة والوردية  
 الترو ووافقها الا من السدنية السوداء وهو يوجب كثرة الاطبا  
 وينبغي ان لا يندى ان يسقى بتراب ربيع من الماء وان يزرع  
 مسكورا في اول تشرين من الارض فيستقم قبل ربيع يوم  
 في ماء قد خلط فيه طرون ثم يزرع فارسه الى يسرع نباته  
 ويروي به ويحتاج ان يزرع من ريفت نبات الى ان يغير  
 حصاده مرارا كثيرة فان سقم الفساد كثيرا في ذلك  
 لتخلل الحرايد وكونه والاحود ان يندى بزرعه في اول  
 تشرين من الارض الحرا يكون الشاق ومما يفتني ويحس نباته  
 ان يصب روي الرية في صوبه ويرش عليها رشا فيسقى  
 الا بعد ذلك قال وينبغي ان يزرع على ما يزرع في سبيل  
 ويوان يحفر له حفاير عميقة ويطح في كل حفرة منها  
 كت منه يكون في مقدار عشر حبات ثم يكبس فوق التراب  
 وذلك في ربيع قائم قال والحسن ان يقام الماء في الارض  
 ثم ينثر فاذ انصب الماء طرح عليه التراب نثر احيى يتغلط  
 ويحتاج ان يزرع في اطراف وصدا على مقدار راتر ما خنا البقر  
 العفن مع غلف الباق في ريعه وورقه واصولها وان كان مع

الباطلاء

ما يوقر من الارض  
او ان زراعتها

طرق زرع الباطلاء

ذلك

ذلك روثا الحمير كان جيدا وقد يبعثه في منبته كثيرا المطر  
 والريال يملكه قريبا لثلاثة من الانسان الشوي قصه وانما  
 على الارض فانما اطلعت عليه الشراش وقوى وانتصب  
 كما كان وينبغي ان يدبر وانما فان له حشا من نبت معه الكرش  
 تشبهه وكلها مضادة له ومضرة به وقيد من حماسته الكاشنة  
 عن ضا دل يوسه ان الانسان اذا مات يترى رعب ليلة واحدة  
 اصبح وقد فقد عقله ولا يرجع اليه الى ربعين يوما  
**الوصف والتشبيه** قال بعض الشعراء بصفه  
 قصير من رعد في غلف درر باقاع حكت نغمة طيف  
 وفي حياكي الريح لها ثيابا له وجهان من ريق كحضر  
 ربيع في الريح لكل نفس له ونقل ما ميل الشرحر  
**وقال ابو الفتح** كساح  
 الينس وعه اينسا قدا قزرب ساع وينا والسوق مبيض العنبر  
 ضعي الى حمة لهو ولعب حديفة تهدي الى النفل الطير  
 قد جاء فيها الباطلاء بالعجب و بهيمة تفسر وشقا السعف  
 بين الية النور جرع على سحر او ما في غير واق على التفتب  
**وقال ابن وكيع**  
 وكان ورد الباطلاء دراهم قد صفت وخصاها بالعنبر  
 وكان من فوق خضر عصبها بدو نونقلة احوري احور  
**الحصر والعنبر** اما الحصر فان ابن حنبله قال فنهجو  
 من النساء الما الحنة التي تحتها ملح حمة الارض الم وقت  
 نزعها اول كانون الاخير الاخر شاطو رها نثر في اول  
 تموز فيكون ضعيفا ويوافق من الارض من الارض الما حنة  
 والذرة فاذ اريد ان يكون حنة كثيرا فينبغي قبل ان يزرع  
 يسوي في ماء فاشحى بيوت قليلا ثم يزرع في الارض نباتا

الحصر والعنبر

وان زراعتها كحصى  
زرع الحصى والذرة في الارض