

السقي كما المرور وفوقه ان اصل الماء لهذا النسبة الغليظ
 الشوي الذي يصل للابل فيصل الابل على لانها ان ادم عليها
 سقى العنق بناتق اليا فيلوح كما تنشق الابل الى اكل
 المحض اذ ادم عليه رعبها في الخلة كما ينزل السباع عامة الحيوان
قالوا ومن عجب امر الخيل بانها اذا اكلت نوى من خلة
 معروفة وزرع منها ما تخرجه او الف خلة خرجت كل
 واحدة لانفسه الاخرى ولا تشبه اصلها الا في السادة وهذا
 النسبة لا يتكون في البذر المفطر الحرارة كالانثى الاول ويعتق
 الثاني ولا في السلا المفطر البذر كالانثى كما سوس وبعده
 الله الا ان يتفق للارض عارض سفلي فتمت له كالغور
 واركن لمسان والمكان هذا النسبة مخلوقة من فضلة
 طينة ادم كما رويته الشفاة اقتضت الحكمة الالهية ان
 يشبه في السحاب القاعة واذا اظلم ماسمات والجمار
 يشبه الدماغ في جوهره ووضعه وموقعه فكما ان الدماغ
 اذا اصابه عارض من هذه صاحب فكله لك النسبة اذا اصاب
 جوارحه قلبه شي هلك والبطون فان من ما يطول الرعب
 ذراع او يسير الجوارح والفرس فان من ما تتناول اليد من
 قيام ومن يعود والغليظ كان منها ما يخصصه الرجالات
 ونسبه الرجل السمين والرجل التي لا تثبت معها لادني ريح
 تهب ونسبه الرجل النحيف ونسبه الذكر والانس
 وكذلك ان اذ اذوى العنق وسفلا المطمان عامر كالرجل
 حوله النساء او كالنيس حوله الصفا با وريوحه من الخلال
 ما كان يجرح نطفة النساء وفي الخيل الخنثى ويسمى كوكبا
 ويوالذي لم يبلغ في الذكر الى ان تبلغ به الحاملات والذئبة
 تمام الثاني ان يكون طلعها الى السبع والبسرة والربط

والنور

والفرق بين الذكر والانثى حتى يقع التمييز بينهما ان الطلع اذا
 اصغر قبل ان ينشق فظهر فيه العباد وهو الذكر وما يظهر فيه
 غبارها وانثى وواد النسب وطايرته الغبار الى ما حاوره
 من ناة الخيل الحق من غير ان يعنها بل يفتيح وليس تكبير
 الخيل ونانته على جهة ما قبل حريه وكروجر بلا في ولا
 ككولو بقول والربا حين لان الانثى تقبل اللقاح وانثى
 شاصت ولم تنجب وبى اءحلت لم تقبل لانها تشغل
 بالحي على الغسل فنقص المادة عند الحي كالمرأة اذا
 حملت تقطع طينها ولينها او ضعفه وتقبل اللقاح من
 خلود من حين وقد يحتاج الى ان تلزم من ذلك اللقاح
 واكثر وقد تقبل اللقاح بالمرأة وهكذا حال المرأة قد تحبل
 من بعض الجوارح وبعض وقد تغلق بها معز واحدة وقد
 لا تغلق الا بمعاين كثيرة وبني اخصيت منعت من الاثمار
 كالسمن المفرط في النساء فان يابس من الحمل وعلا منة في كثير
 مرسه وانتفاخه وزيادة غلظ سغفه وكبره وكثرة لسفها
 واذا كسر من سعة سال الما من ذلك الكسر ويشد خصره
 حتى يضرب الى السواد وعلاجه من طرح خرد الناسر الخلق
 بالفترب الصحيح في اصله وقطع بعض عرقه وتعلينه
 واستعمال النار جوفاني خندق بالسعفة يوك ذلك اذا
 مرضت نقص حملها او تغير او امتنع وفي الخيل الا يقبل
 اللقاح من الخيل فيفسد نطفها ويصير يسرها بلا نوي
 وهذا يعني ان تقايع منه وهو ان تلزم الكرش بروث
 الحمار المغور حتى ينشق وتعلم ان نلت بالافواه الطيبة
 الرولاج او غفاح الاخر والخرابج او اطراف الخيل
 الملان او تلج بوزق الكادنج ووزق العوفنج البري