على الآ وثمره النبق وعروقه غسول يشبه شجر العناب له سلاء
مثل سلائه وثمره مثل ثمره لكن ثمر العناب احمر ولون النبق
الى الصفرة وشجرة النبق لونان غبري وضال والغبري
لاشوك فيه وشجره خشن قال عقيب هذا الكلام ما ينبت
من السدر في البر فهو ضال وما ينبت على الانهار فهو الغبري
وليس له صمغ ونبق الضال اصغر واجود ونبق يعلم بارض
العرب نبق يحمى وهو منها في بقعة واحدة يحمى للسلطان
لايعدله شئ من النبق حلاوة وطيب الرائحة وقال ابن
وحشية هذا النبات ينبت كثيرا بنفسه في الجبال والديار
وفي الارض الصلبة وقد نقله قوم وغرسوه في البساتين
فافاد وهو طويل العمر يقاوم قريب من بقاء شجر الزيتون
وعروقه غواص في الارض حتى يبلغ الماء والبرد يهلكه
والربيع يصلحه ويرجع فيه كما كان وميتي اصابه البرد الشديد
لايعيش ابدا وانما يضم حطبا ويعرض هذه الشجرة دويبة
بيضاء مثل القملة تلحق خضرة الورق ولا توجد الا في شجرة
حملها حلو جدا ودواء هذه ان يطلى ساق الشجرة وما يظهر
على وجه الارض من اصلها بالنعمة فان ذلك يقتل الدود
وليست تحتاج هذه الشجرة اذا نقلت الى البساتين غرسا او
نزعا الى ترتيل وان رتلت لم يضرها ذلك وعجل نشوها
وترتيلها بزبل الغنم والحمام وريها عرض لها يبس وجفاف من
غير البرد فيحصل لورقها سواد ويلحقها ذلك في الخريف لبرده
ويبسه وزوال ذلك عنها ان ياخذ انسان في قدماء حار
مخلوطا بزيت ويرشه من فرع على فروع الشجرة بيده
بذلك يوم الاحد بعد زوال الشمس وينصب في اصل منه
في اول يوم الاثنين فاذا اصبح يوم الثلاث فليرش عليها منه

ايضر

ايضا وكذلك يفعل في يوم الاربعاء ويفعل ذلك اربعة عشر يوما
فانها تعيش وينبت فيها ورق اخضر الوصف والتشبيه
اري نبقا يستغرق النعت كله بر جمله لمحياه حميد المخابر
تضربه الام الرؤوم على ابنها بر وان كان مامور السط الفاقر
له نفس قبل المذاق كانه بر بنكهته انفاس عند اعاطر
تحية مشتم ملذة طاعم بر اذا ملكته الكف تزهة ناظر

غيره

انا في حياتي بنبق كانه بر خلع وبين زادلينا واخذنا
باحمر كالياقوت يقطر ماؤه بر واصفر كالعقيان ضمهما معا

غيره

واشجار نبق قد تكامل حسنها بر آتت بغريب في الثمار بديع
فمن احمر قان واصفر فاقع بر وبائع مخضر كرهو ربيع

غيره

وسدرة كل يوم من حسنها في فنون
كانما النبق فيها بر وقد بدا للعيون
جلاجل من نضار بر قد علقت في الغصون

وقال اخر

في ظل سدرة شهدت الى العذب فيه لانواع من الطير صخب
اذا الرياح زعزعت تلك الشعبر اهدى لنا سنادفا من الاهب

السفرجل

وهي بالخط المجود اجد لاحد من المتكلمين في الفلاحة
كلاما في صفة غرسه والظاهر ان العمل فيها كالعمل في ساير
الشجر ذي النوى المنقول من الجبال الى البساتين ثم اني
وقعت على كتاب ابن وحشية الذي سماه اسرار القمر
فوجدته قال فيه وان خلطتم البيروح الرطب بنوى
الصنان وهو الثمر الهندي وزرعتموه في الارض الحارة

انجه