

الارض ملة فليزىل بزىل الغنم فان لم يكن وان كانت بسفا
فبزىل العر وقد لك لفضوعه وقره طبعها ولهذا انبأ
اعراض شهكة وامراض شهكة يعالج منها فبيرا وبفسل
قدرا قال ابن وحشية من اراد تقوية الكرم فليأخذ
الساوط ويكر صغارا ويجعل في اصوله الكرم ومشي عن
تيز الحظوة والبا قلا والنول وحفا جدا واصف اليها
قشور الرمان وزىل ذلك الكرم اصله ومشي تحت الكرم
واخذ من حجر الزبيب والعبث يطبخ في اصلا السبع ادراك
نرها ومن اراد ان يتخذ شرا باحوا فليزىل من الغصبا
وزىل كله وما يقارب العنقا قديم المورق وذلك قبل القطا
بشهر فان الشمس تظلم العنق فتشتت حلاوتها او يوجد
من ريس النخل شي في بادىء ماء عذب ويصب سفلى الكرم
دائما قبل قطا في نجس يوما ثم تعطف تحت الام وتقطف
وكلا عشت كان حليما احلى ومشي استخشف عن الكرم
ويصير فليقطع العنقا التي وقع ذلك في ثم يقطع موضع
القطف في من مراد الكرم ويحويها في حاد في كاس
ناعق ويغاطها بالخفة التي تصاب ذلك هذه الرماد المعون
اولا يطبخ في سول الكرم العنق ومشي احمر ورق الكرم
فليغيب اصل الخفة عنقاف حديد كالعظ ما يكون ثم يصب
في ذلك الثقب ويدفن امره ويوطئ اصل الخفة والورثه
فيها او تسمى الخفة ماء البحر او يطلى بزيت ويزرف
او يصب في اصلها مسامير حديد ومشي كثر سيلان ماء
الكرم في حاد صلبا يجعل حتى يظن انها قد جرت ثم اخذ
ماء الزيتون ويطبخ حتى يصب على النصف ويترك حتى
تظلم اركان الخفة قد جرت او ينظر العين التي في اسفلها

قبض

ويطلى بزىل العنقا فير ومشي خيف على الكرم ان يضر به الجلبه
فليزىل الجانب القوله او يشتر عليه ماد الطراف ومشي اصغر
ورق حفي ذقن ثور يسار واخره بزىل البقر ومشي بانه
يصلح ومشي البيض ورق الكرم ويسر وان شر عند فليس
الرماد بالجن العنق ويلط بالجان ثم يترك ما خلط حتى
يرق ويروق وينضج من على الفروع ومشي كان عنق
الكرم بعض فليزىل من عصارة العنقا الحقام يطلى
به الكفان ويغض الناس يخلط مع هذه العصارة ما الخيط
ومشي اريد ان لا يفسد الدود الكرم ولا شي من الدواب
فليدهن من اجل الزبارين بضم د ب مخلوط بزيت وذلك
في ايام الزبارين عبر ان يشع الزبارون بذلك فانهم ان
علوا بطلت منفعة او يشع بمن قد طلى مشر بعرة
ودم صغدة ومزا اراد ان يطرد السباع عن الكرمه فليأخذ
بزىل العنق او قرا ايل او غلا في ما عرا ويراده عاج او
اصل السوسن وندهن الكرمه ما في ذلك كان فلا يضر شي
من السباع ومزا اراد ان لا يقرب الزنا بيرا الاعناب المشارة
والفواكه الشتوية فليزىل ذلك بزيت كايخ الثوب
بالار وما حذر من زبار باب الالحة ان يزرع الكرم
بين الكرم في نريفها ومن العداوة التي بينهم ان يرمى
وصم الكرم في الخرافها والاد طبعها بالخل لا يضرها
وقال كوامتي اذ ان ينأخض العنق حتى تنفد
الاعناب فليقطع عناقيد العنق ويخل باليد فانما تنبت
وتختلف مرة اخرى **وصف** ان نخل تحتص بهذا
السنات في السطع والتركيه قاله اويك الفلاحه
الرومية ان الانسان اذا غرس نخله ان يكون على اراده