

عليها من السوسنة وعشرون حول هذا النبات تجري
 محيى التعليق وان كانت شجرة التين لا تجل فليجرب حولها
 ويعلق في حفرة رمل ورماد وتزاد عوضا عن التراب الذي
 انزل بالبحر ومن اراد ان لا يذوق فليغرس في جنبه حفرة
 او يجعل في اصل الشجرة تحت التراب طينا او يطلى اصلها
 بخبث زيت وهو ذلك القدر كما في رقيم ومن اراد
 صون من النمل فليدق بصل الفارس من ويطلق ما فوق
 الارض من ساق يدنار ومن اراد ان لا يطول شجره فليصنع
 مكوفا ومن خاصية التين ان السنين انما اذا قطر على
 موضع اللبنة لم ينس في الجسد وقصبا كما تهرى الذي
 القدر اذا طخت معده وان شرب ما دخت التين في السنين
 الصلك ما فم من الدودة وان ذق ورق التين مع النحل
 وقصد رعي عصبة الكلب نفعه وعصا وقومها فليعلم انار
 الوشم روي عن ابن عباس رضي الله عنهما انه قال اقم الله
 عز وجل هذه الشجرة التي تشبه ما راى الجنة ولا تفرى
 وهي على قدر اللثة وذكر التعليل ما سنده من حديث
 الاوزاعي عن ابي ذر قال اهدى النبي صلى الله عليه وسلم
 طبق من تين فاكل منه وقال اصحابه كلوا فقلت ان فاكهة
 تين من الساقط هذه لان فاكهة الجنة لا يعم كلوا فاكهة
 فقطم البواسير وتنفع من النقرس واجودا صنفه الوزيري
 البياض ثم الاصفر ثم الاسود واجودا صنفه الوزيري
 والتين جارطاب وهو اغذي من سائر الفواكه واسع
 نفوذا وهو يصل اللون الفاسد ويوافق الصدمه
 ويسكن العطش الذي من البله المالح ويمنع الاستسقا
 ويمنع من اسهال العقرب واكلها امان من السموم وراذا

استعمل

استعمل منه عشرة على الريق مع قلب الجوز كان امانا من كل داء
 ومع اللوز كذلك والعزرة بما مطبوخا تحت الحواشيق
 وابنه يذهب بحامد من الوباء والاسهال وتلط من الوباء
 فتشحمس بها ويغتر على التوبيل ينقطع له وعلى
 الراجح التي تعلق على العنق فيمنعها والاكثار من اكلها
 ما تجز يورث القرح في اليد، ودخان خشب التين يورث
 منه السق والبعض وسائر الهوام فتولد قال ابن
 وحشية ان خلطت مع ربح الربط اصلا فورا كما ينزل
 من الغسل والشحم وزرعته في الارض كما تزرعون سائر
 الاشياء وحفرتم لذلك بالتمه الذي تخفون لزوم الشجر
 وصيبت عليه وقت زرعته من الماء ما تغل وان وصل
 اليهم انزحهم ولا تزرعه خرج من ذلك التين الاسود
 المتوسط بين الشدي السواد والاحمر هو الذي ينقطع
 الغر وياكل اللثة الوصف والتشبيه قال بعض الشعراء
 اصلا تين كانه وودفوا كما وضع مسك شيب بالكاقر
 وكانت طازية عليه جيوها ثم تشبهها بسم مقشور
 وكما بالست جينا محرقا فير يقا بان بياض اسطور
 وسود الوجوه كلون الصلابة فيمنع من غشوش الغيش
 اذا ما جعل بياض الصمغ يذ يطلع في وجهه كالشمس
 كما ناطف منه صمغ لذي صغار ساق الحبش
 اما ترى التين في الغصون بدار تفرق الكمال بابل العنق
 كأنه ريق نعمة سلت في اصبعه بعد كيد في خلق
 او كما حتى شجرة اعيا وقد لم تفرح حيا به من الحق