

الورد يكون أزرق بهذا العمل والظاهر من الورد الأسود انه
 احتيل عليه كذلك الوصف والتشبيه قال ابو العلاء
 الأندلسي في الكورة ورد وتطرف غابرة
 وذلك باسدي وردة في يدك المسك انقاسها
 كغذراء ابصرها مبصر في فخطت باكامها راسها
عبره
 وردة تحكي امام الورد في طلعة ساعة للجنه
 قد ضمها في الغصن في الورد بضم القبله من بعد
وقال احمر
 انك الورد الطلق في حال احمر من احمر حتى لا يدان في كمال
 وقد نبت الشير في غسق الذي اوائل ورد في بالامر في
 يفتحه برد النداء فكانما في بيت حدشايين من كمال
 وقال محمد بن عبد الله بن طاهر يصفه
 اما ترى شجران الورد مظهره لانا يدان في كمال
 كان في يواقيت يطيف بها في وردة وسطه شدة من
 ويقال انه في قطن في قطن البيت قول ازدي شيرين يانك
 وقد وصف الورد في تودر في قوت احمر على كراسي
 في وردة احمر في وسطه شدة من ذهب اصفر لدر في كبر
 ويحكيان العطر قال الناصبي
 قضيت الورد قد حملت عفايقا اياما وان قرأته العفان
 وكان وقع العطر في اهدابه في دمع حوته فواتر الوجدان
عبره
 اما ترى الورد يدع الورد الى حبه معتق في لونها صهب
 مدها من بواقف مركبة في على الورد في اجوانه في
 كانه حين يبد من مطالعه في صب يتقبل جوارحه في

خاف الملوك اذا طالت اقامته في فظن بظهور اجياد او يحجب
 وما اطرفه قول العاد الا صغري
 قلت للورد مال شوكان يدي في كماله شعرة جراحی
 قال في هذه الرياحين جندي في انا سلطانا وشوكان جراحی
عبره
 الورد احسن منظره في قسمة الا كما ظمنه
 فاذا انقضت ايامه في انت الحد وشوكانه
وقال اخضر
 ربح الله ورحمنا غدا اصغرا فيهما نصير ايجان النصار
 وسقي غصونا به الثمر في وحتل من شمر صغار
عبره
 شجران ورد اصفر حذت في قلب كل منتم طربا
 سكت به الغم الجين لها في فكتته صغابون في عجا
 من داراي من قبله شجران في سقي الجين فامر الذهب
عبره
 الورد ان جنه الورد واني في نصف من مطارده وجر
 اني مستلما بالشوك في نصالة في جرد من اس
عبره
 وروض كماه الغيث اذ جاد مغرة في حاسن وشي في نثاره
 يد البيض الورد في كماله في تسم للناشي مساك في
 كان اصغرا وامنه في ايضا في براءة تبر في مدها في
عبره
 الله اسود وورطل بلحظنا في من الرياض باحراق البعاب
 كانه وحيان الورد في قطره في كف الامام باصناف الورد
 ومن يشبه احسن قول في الحس على في جرح الورد في

خاف