

وساطة ريجان كان مرجه بر عنت بر ايدى النفس فارعدا
 يشافى الشرب الكرم فكلما بر من النسيم سقوا اليه عودا
عشره
 هذا الجمح زهره في حياة النفوس
 كانه حين يسدو بر سادة الابنوس
وقال اخبر
 اعدت تحت غلا اليوم نراى روضا غدا انسان غير الناعى
 روض برض هموم ظلي حسنه في كاس الهموى سماع
 فاذا اتت قصان ريجان به حيث مثل سلسل الاصدع
وقال موبد الدين الطغرى
 مر صبيح من ريجان نسقى سقيط الطل اودر العراد
 ملاس من خف مشعبات تشرب من الى السواد
 اذا ذرت علم المسك ريح وجاءت بقبض من يد الفواد
 تحلها الرياح فسرحتها بصنع المسك في الالجماد
 جرت وهناب وسرت علمه في طاب نسيما في كل واد
وقال ابن افلق تشبیهات علمه
 وجامح كاس سكر في كل معتدل قويم
 او اجمح نزع لثغره في كل شيطان رجم
 او مثل اعلى الديور ان لى مبارقة القنوم
 او كالتقى تحرشت برضوعه ايدى النسم
 او ناكله صبغ ثيابا بر با من ماله الخد اللطيم
عشره
 اما ترى الريجان اهدى لنا من حاميانه فاحيانا
 تحسه في ليله والنداء له زمن اجمل مرجانا
وقال اخبر في الشافى بصفه

وقام

وقام ريجان سبق نباتها غدا غير الاستقام على قدر
 تكلا اعلاه بنظم بحر وضاق عليه الزمى الورق المخر
 وفاح بنشر طيب الشا على كل له نشرة المسك في باهر العطر
 فاصبح شا قلا للرياحين كاهه في ليس لها مادام شى من الاوسر
وقال ابن وكيع في الصفة
 صنعت ارق من اجل النخل واذ من شجرة الرعفران
 لسطوركسين فقطوا وشكلا من يدى كات طريف البيان
وقال اخبر
 وضعت ريجان اذا ما وصفه بر واصفه قيل له ترى في الصفة
 رفقه صابغه ولطيفه كان قد يم مطرفه
 او خط وراق ارق احرفه او زعنات طائر مطفنه
او حلة مخضرة مفوفه
وقال اخبر في الريجان النرجانى
 لم ادر قيل ترخان مررت به ان الزرد اعصان واوراق
 من طيبه سرقة الاتح نكته ما قوم حتى ترا الشجار سراق
وقال اخبر
 ذى العرف شكور الا ايدى بر كنيم عود يسلى الخرسنا
 وغار على الترح وقد حكاه بر وزاد على اسمه القانوما
وقال ابو محمد بن العسال البطلاني
 حق برؤيته نغز العين بر يا حسنه او يزله العين
 قد صنتا نفاسه المسك الذي ان عزيزا وهان فيه العين
 يسقى تحسه عصيون زمره في مسك تريمه اذ بجنبين
 بكسو الرياض ملاءة مخمقة بر ان تطوبه ويا يطوبه الذين
 وتخال وجه الارض بعد فراقه ووجه الفخبر اذا علاه الدين
 ومن رسالة ابي العلاء عطاء بن يعقوب القزوينى بصفه