

وانظر الى الزرع وخاماته في تحكي قلمات امام الرياح  
كثيرة خضراء مبرومة وشقايق النعناع في جرح

**وقال احمر**

اما الاظلام فتقدمت غلانه والمصحين بالانزوخان  
فانظر بعينك اغصان الشقايق فروعها في الحسن مثله  
من كل مشرق الاوراق ناضرة الالوان الغضن في اشد شدة  
لما وجان اربع جمعته في كل واحدة في صحتها خال

**عبره**

شقيقة الشنك حسن الورد من كل حجر الى مسود  
كقلا او شامة في خد لو كان وسط ارضها الجعد

**وقال ابو بكر**

كم خرد مصون من شقيق لم تذل اللثة والعضاض  
اعترض ناصر الشقيق فيه لظن ما يملأه واعتراض  
حمر سرجت بلا مشط او لطر قصصت بلا مقراض  
حرة فوق خضرة وسواد بين هذين معلم بياض

**عبره**

وجوه شقائق نند ووعتي في علمي قصب تيل من خضفا  
تراها كالعذارى ميلات علم من جيم اللنت حفا  
تنازعت الحدود الحمر حسنا فيما ان اخطات من حرقا  
اذا ملعت انان السرج نذكي وان غرت انانك لظن  
تخال اذا لم يفتدك قيا ما لرجا حات ملتن الحضر فا  
يزيد من روض الحسن حسنا اذا انا زهر من همن حفا

**عبره**

وكان حجر الشقيق اذا تصوب او تصعد  
اعلام ياقوت فشر ان على طاح من روجه

وهذا النبات يثبت بنفسه في الاراضي التي وقفت عليها المطر  
الريعية فاخصبت بقاها وشرفت بالركي وهما دها  
وقلا غما وورما الخذة في البساتين كما يزرع الحشيش  
فان شبيهه في الخلق حتى كانه نبات واحد من حين ناله  
في مزود فاذا انفتحت عنده انقسم خرج منها حمر قاني  
الحرة وان فتح خرج اما البياض واما ورد بالان لم يكن  
كل وردي الشقايق نوع يسمى الماشا غير ان لونها صفر  
فانم الوصف والتشبهه والتوصيف في عينه ملهي  
اسم المطرف قرط وكسرة الظن مط قال النحالي  
شقايق كالزنجبيل تجارت فسالته ماؤها وصنعته  
فيقرباؤها او كانها جام من ذهب حمر مليت قرانها  
بمسك اذفر وقال ابن الرومي يصفه  
نضوع لثاق الربيع حفا يغتاد كعقد عقيق بين عمل الى  
وفي من نوار الشقايق قد حكى في خرد وعوان تقطن بقول

**عبره**

فرج القلب غايه التفريح آيتها جم بين روض هيم  
فكان الشقيق في كالبيل عقيق على روض نويج

**عبره**

جام تكون من عقيق حمر لم ملش قرانته مسك اذفر  
خرد الربيع مثاله فاقامه بين الراض على قضيب اخضر

**عبره**

يا حبة والبردي حفا بكرة جيشا حقيق دونه وجرين  
حتى اذا ولي وسلم عدو له ما شيب من مهل ذرورة ليق  
احد الربيع عليه كل تلية في كل مرقبة لواء شقيق  
وقال عياض

انظر