

وكبارا وقال قوم بل يشقون الخشب فيجدون الكافور في قلبه
 الخ منظره ما مثل الماشقنوعونه منه وهذا هو الاصغر
 قالوا قلب العود خاوي واخوه منه قلب عود البقر
 اخرون ان الكافور يقطر من شجر في غياض ملتصق في
 سفوح جبال وبين تلك الغياض والبرج مسيرة ايام وان
 النسر بالنها ويغلب عليها فلا يصل احد الى تلك الكافور
 خوفا منه الا في وقت من السنة وهو وقت هياج هذا الحيوان
 لان اذا هاج من شجر انا ثم وكوره الى البحر فتنشج
 باله حوان من شهر فيغتم اللغات في هذا الوقت ولولا ذلك
 لكان الكافور اكثر احدا والكافور اصنافا خاصة الياحي
 واجود الياحي القصورى ولا يوجد هذا الصنف الا
 في بلاد الهند وفروعها والجاوب ولونه احمر لمع ثم
 يصعد هناك فيكون منه الكافور الابيض والياحي
 من باحلالا من وقع عليه ملك يقال له ابراهيم
 ومن الياحي صنف يقال له كهنسار وهو ابيض براق
 ناعم الترك في الراجحة ومنه ابيض صنف خفيف يعرف بالرك
 وهو ناعم الترك وليس له صفا المتقدم ومنه ايضا صنف
 يعرف بالسطحي وهو اكبر حيا من كهنسار الا انه يفرق الى
 حجره ومنه صنف يسمى الهوى وهو حيا من الظاهر ابيض
 الغرل جاف الجوهري بعد صنف يسمى بالقرق وبعدده
 صنف يعرف بالاسفر وهو عتاكافور ونقله وبعدده
 صنف يسمى الكسح يشد لونه تشاارة الساج الا ان فيه لينا
 ودخانه في حبه كبر اذا كسر جدا اخله اسود واذا قوك
 وجدا ابيض وهذه الاصناف الاثني الا في بلاد الهند
 الا الياحي الجلوب من الارض فتصوره انه لا ينبغي ان يستعمل

الذي الطيب بكونه وحسنه ومن الصمغ الكبر يا وتصيب
 الروم قال ابن البيطار في كتابه الحياض ليس يصح ان يسمي
 ان الكبر يا صمغ الجوز الرومي وهو صمغ من شجر الجوز
 تخاف من بلاد الروم والشرق ومنها ما يوجد بالهند في
 عنده سواحل البحر تحت الارض والكبر يا يوجد في ارجح
 تجتمع القطنان في توحيد قطرات كالصمغ قال واخر
 الحبر يا بطوليات قطر من الروم وذلك ان الروم في هذه التربة
 عند ظلمة من الارض يقطر منه رطوبة شبيهة بالعمل يكون
 منه الكبر يا وقد يوجد في ارجح الدباب والسن والحجارة
 ومن ثم علم ان صمغ الجوز الرومي يستعمل في علاج
 عتجيم المترجمين لانه قالوا عنه الكبر يا صمغ الجوز المعروف
 بالنور وفي مشاهير من الجوز الذي يسمونه بالسد ووصفته
 ذهبية تسمى في الهند الذي يسمونه بالسد ووصفته
 من الكبر يا ولونه مثل لونه الذي تفت قال ابن البيطار في هذا
 قطر والعمدة على المترجمين والكبر يا يجذب النمل والفسه
 ولذا يسمونه كاه راى اى تجلب النمل واجوده الشبه اللون
 ومن الصمغ علك الانماط وهو صمغ شجر القسطن
 ويستعمل كما يستعمل صمغ الصمغ ولولا ان عقد الشجر
 في الغصن الشديد عقد في مواضع كثيرة ويجح ما يخرج
 من تلك العقود من الصمغ ويجفف في الشمس لونه
 ابيض كد ويسمونه يستعمل في المصطحي واجوده
 ما كان له ريق وكان احمر ثم با ابيض والاصفر
 رويها في ان البيطار لعلك انواع وافضلها علك
 الروم ثم بعد ذلك علك الباط والياحي الحبه الحنظل يوقى به
 من الحنظل ومن فلسطين ومن سورين ولونه ابيض ما يبل

الكبريا
 المصطكي
 وهو الصمغ الذي يخرج من شجر القسطن
 على الانماط