

ببسم الله الرحمن الرحيم

المحمد لله الذي جعل من ادب الكتاب من اذا سئل
أجاب ودخل من بيوت شعره من باب وخرج من باب
ما انهل السحاب وتمسك الاديب باهداب الاداب
والصلاة على نبيه المبعوث الي الناس عامتها والربي
عن صحابته الذين اتوا في طم اعد الدين بالطامة
ما اصبح الشمس بعد طلوعها ميا ركنه الطلعت
وكتب لها حين تجزي لمستقرها رجعت **فهذه رسالة**
مطلقة وبدور طروس مشرقته تسيير سير الكواكب
في الافق ونظرف الامصار من سائر الطرف قالت
لقد بعد المسرح فقلت لها من عاج الشوق لم يستعد
الدار اكتب بها الي ابا الافاق ومن عتي بشعره في
حجاز او مشب به في عرف من نائر وناثره وشتاع
ومشاعره لا سندا عاما لهم من منظور ومنثور
ومروي وما نور وسميتها مغناطيس الاله النفيس
فهي حائرة الاسعار من الامصار وطائرة باجتها
المجتمعة في كل مطار وكيف لا ونظفها المجل وشجعها
المجل رقيق كاعتت حمامتها ايكنه وجزل كاشق الهوا عفا
ورقتها على ستنه فصول **الفصل الاول** في ذكر

السبب

السبب الموجب لانتهاج فصولها وكتابتها وصولها
الفصل الثاني في ذكر صدر من ديوانه خطبة
صدر كتابي صحتها الادب الباعث على انشاء هذه
الرسالة وطلوع بدر هذه الهالمة
الفصل الثالث في ذكر صدر آخر من ديوانه
يتضمن مبارزة عنتره المقدم وروم قوله هل غادر
الشعر من منزله
الفصل الرابع في ذكر صدر آخر من ديوانه
يشتمل على الاعتذار عما ورد فيه لبعضهم من
المجوت والزرجنه بوصف سلافتها الزرجون
الفصل الخامس في ذكر بعض من ترجمته من
اديبه وفقهه وعدو وصاحب وحاضر وغائب
ليعلم الواقع عليه من اجاب دعوة هذه الرسالة
ونظرا الي بسلامتها بعين الجلالة اني اسوه بهذه
الجلنة واضرب خيامه في مثل هذه المحلنة عند
وصول كلامه الي ان شأ الله تعالى
الفصل السادس في ذكر المعنى المقصود من
الواقف على هذه الرسالة مما ينبغي ان يبدا به
ويجول عليه ان شأ الله تعالى