

وديبا جت طروسهم اخلقتها الايام المتجددة • فاشرف
 شعرهم من مجوره على العرق • وضاع منثورهم كالزهر
 بين الورق • فحسبت ضبيعة الادب • ومن يترب
 بترك اهل الرتب • فاستحيت الله تعالى في جمع •
 مشاهير في هذا المعجم • والغوص في مجارهم التي يلزمها
 من الدر ملزم • والسكوت عن مثل من امر او في دمنه
 لم تكلم فرا من ذكر ما اشتهر • واخلاق ديبا جت كتابته
 القبر • فلا اذكر الا ما اناخره ما كنهه • وفي زهر المنثور
 بانده • ما بهر البهار • وطلع بدر طرسه • وسط النهار •
 لانه كان يقال قات المتعلقات • بشعر المتعلقات • و
 كثرت الملامتة • في بغلة ابي دلامتة • وبطل الاحتجاج
 بسيف بن حجاج • وقدم طيلسان بن حبيب • وصحبت
 الاسماع صرطه وهب حتى قيل فيها •
 قد اذنت الناس في وهب وصرطه • حتى تفعل ما قالوا وما برنا
 له نفل صرطه حاجيه كصرطه • في الذكريت ولم يجسد له حسدا
 ياهب لا تكثرت له حسدك بها • فانما انت غيبت رما رعدا •
 وقال بن قلاسي في العجى •
 هي فوق الصدر قد سدته • من مشرق لغرب
 لحيت رده في الناس • والاصرطنة وهب

لاجرهم

لاجرهم ابي عدلت عن ورود تلك الحياض • واستخليت
 ما لا بنا عمري من الاحاض • كقول بعضهم في حال الشنايل
 يلقب بالحماض • وود بيع الجمال • ومثدال القائمة كالقطن
 والقنا الملون • تقبوه بحامض وهو حلو قول من لم يصل
 الي العنقور • وقد علم الله ما اوردت هذا الكتاب من
 محاسن ابنا عمري • وجلوفه عليهم من بنات فكري •
 وعجايب نظري • ونثري • كقولني في خطبة خطبة القامات
 التي انشأتها باسم الله الطان الملك الناصر حسن • رحمه
 الله مشايخه • وجعل في الزين المنيوم شعرا به •
 تشتمل على فنون مختلفة • وانه ان مؤلفه • وقبله
 ادب محاربه • والانه عن المقام الشريف غير مخففة
 فاما الادب وفنونه • والايك وغصونه • والبدع
 وجناسه • والطبي وكناسه • والشجي وضده • والعون
 ونده • فلنظها في يد الطولي • ولقراين شجعها حسن الاخرة
 الاولى و
 فالنظ في فيه عقد كده در • في السكران ولي في التزلوان
 لو كنت في زمن عبد الرحيم به • ما بات نثري لجينا وهو عقبان
 ابي بلين يقوم لاخلق لهم • عليهم من ثياب اللوح خلقان
 في السنام • وفي مصر قد الزوا • اذا ربطتها في الزير ندان

كتاب
 حياض
 الادب
 من
 حياض
 الادب
 من
 حياض
 الادب