وقد قلت في كتابي اغاني النهاني وقد اقتضت
الحال ذلك علي انني والحمد لله كالمعيني لم اكن من طلاب
الرفد بشعري ولكنه كان يقال ما بي بطني بطني
بي قدري والله تعالي يغنينا من سعة فضله
ولا يجعلنا علي البخيل من خل بفله •
خوان ليس بحضره ضيوف • وعرض مثل منديل الخوان •
اللهم الامكان في مدح الممدوح بكل لسان •
سيد ولد عدنان • صلي الله عليه وسلم • ومجد
وكرم • فانه وسيلتي الناجحة • وبضاعتي الرابحة •
حيث قلت في ديواني نسمة القبول • في مدح
الرسول • بعد حمد الله الذي الهمني من مدح
نبيه المختار • وجعل لي قدرا علي المقدار • واطلع
علي شموسه واقماره اناء الليل واطراف النهار •
فانار به قلبي • وجعل مدحه ورثاه سنتي ونذبي •
احمد حمد من عليه بجزيل الطاعة • ورفع له بمدح
نبيه الدرجات في الساعة •
واني لارجو الله حتي كانني • اري بجميل الظن ما الله صانع

الفصل السادس في ذكر المعني المقصود • من
الواقف • علي هذه الرسالة مما ينبغي له ان يعول

عليه

عليه ويبادر اليه • عند وقوفه عليها ان شا
الله تعالي • فاقول وبالله التوفيق • المسئول
من الواقف علي هذه الرسالة • ممن دخل مغناها
وعرف معناها • وطالع دروسها • ورشف كؤوسها
• من اهل هذه الصناعه • وتجاد هذه البضاعه •
ان يكتب الي منشيها بالقاهرة المعزية المحروسة •
باسمه واسم ابيه • وجده • وحسبه ونسبه • و
مولده وبلده • وذكر طرف مختار • من شعره وجيد
نثره • ومايؤثر ان ينقل عنه من حكاية لطيفة •
ونادرة ظريفة • مما راه • او رواه • وان يضيف الي
ذلك التعريف • باسما شيوخه • ومن رواه • او روي
عنه • من اهل هذا الفن • الي آخر هذا القرن •
حسب الطاقة • ومن المعلوم • ان الاديب •
لا يخلو من هذه الفصول • او بعضها • وهي فصل
في ذكر تصانيفه • وتواليفه • من فوايده العلمية •
ونكته الادبية • فصل في ذكر طرف مختار • مما له
من الفوايد الرهانية • والمدايح النبوية • فصل
في ذكر طرف مما له من المقاطيع • الموصولة بالبديع •
فصل في ذكر ما له من الغزل • ومخالفة من عدل

Copyright © King Saud University