ابن الاثير بفتح الهاء بردال وحوز اسكانها من اهراق يهريق اهراقا الى ممضي مثل انه ابن الزبير
وقيل الحسن او الحسين في حجره بفتح الحا وكسرها واتى انا والنبي صلى الله عليه وسلم
برفع النبي ونصبه السلطان بالضم ملقى النزاب فانتدب منه سون ثم مثناه ثم موحده
ثم دال مهمله اي تباعد محمد بن عزعرة بمهملات فوصيه براء مهمله وقال القاضي
هو بالتثقيل وكسر الراء وبالتخفيف وضم الراء بمعنى يقطعه بظفرها او بيتحه بضاد
معجمه بكسر وبفتح اي تغسله ابن سلام بالتخفيف ولبس للحنطه بكسر الحاء وكذا
اذا اقبلت حيضتك حتى تجي ذلك الوقت بكسر الكاف
غسل الجنابه او غيرها ولم يذهب اثره قال السفاقسي قاس البخاري سائر النجاسات على
الجنابه وكانه فهم من الحديث ان الباقي في الثوب اثر المني والحديث الاول فيه ثم يخرج
الى الصلوه واثر الثوب فيه بقع الما وهذا يحتمل معنيين احدهما بلل الما الذي غسل
به الثوب فالضمير راجع الى اثر الما والثاني اثر الغسل يعني اثر الجنابه المغسوله فالما فيه
من بقع الما الذي غسلت به الجنابه والضمير فيه راجع الى اثر الجنابه لكن قوله في الحديث
الثاني كانت تغسل المني من ثوبه ثم اراه فيه بقعه او بقعا يدل على انها بقع المني
لان الضمير يرجع الى اقرب مذكور ابن مهران بميم مكسورة المنقري بميم مكسوره وقاف
مفتوحه نسبه لمنقر قبيله البريد الدابه المرتبه في الرباط ثم سمي به الرسول
المحمول عليها ثم سميت المسافه بها به والجمع برد بضمتين قاله المطرزي والمراد
هنا في الحديث الاول السرقوس بقاف ونقل بجيم وبفتح السين وبكسر والربيه الى
جنبه بموحده مفتوحه وراء مشدده قال في المحكم الربيه من الارض خلاف الريفيه
والبريه الصحرا انسبت الى البر خلاف البحر ورواه ابن الاعرابي بالفتح ايضا وقصد البخاري
من هذا الباب طهارة بول ما يؤكل لحمه ولا حجه له في فعل ابي موسى ولا في الثالث لاحتمال
انه بسط ثوبا ولا في حديث انس الثاني لانه للتداوي ونحن نقول به من عكل او عرينه
شك من الراوي وعكل اسم عرينه قاله السفاقسي فاجتووا بضم الواو والثانيه ضمير
يعود على الحوشين اي استوخموها الفلاح بلام مكسوره سمرت اعينهم بميم مشدده
قال النووي كذا ضبطوه في البخاري اي كحل اعينهم بمسامير محميه وقال
المنذري هو بتخفيف الميم اي كحلها بالمسامير وشددها بعضهم والاول
اشهر واوجه وقيل سمرت فقيح الحره بحا مفتوحه حجاره سود سبا عن فازه
بالهمز كذا بكاف مفتوحه ولام ساكنه اي جرح تكلمه بضم اوله وفتح ثالثه
كهيئتها كذا بالتانيث على تاويل الكلم وبتوجيه رواية القابسي كل كلمه واعلم
ان مقصوده بالترجمه والاثار ان الما الطاهر اذا لم يتغير بنجاسه فهو باق على
طهاريته كما هو مذهب مالك لان الريش والعظم لا تغيره ومقصوده بحديث
الدم تاكيد ذلك وان تبدل الصفه يؤثر في الموصوف وكما ان تغير صفه الدم

بالرحم

بالرائحه الى طيب المسك لخرجه من النجاسه الى الطهاره كذلك تغير صفه الما اذا تغير بالنجاسه
يخرجه عن صفة الطهاره الى صفة النجاسه لكن يقدح في هذا الاستنباط انه لا يلزم من وجود الشي
عند الشي ان لا يوجد عند عدمه لجواز شي اخر فلا يلزم من كونه خرج بالتغير الى النجاسه ان لا
يخرج الا به لاحتمال وصف اخر يخرج به عن الطهاره بمجرد الملاقاه وهو القله ان عبد الرحمن
بن هرمز الاعرج الكل منصوب على الصفه الا هرمز فانه مضاف لكنه غير منصرف
ثم تغتسل فيه برفع اللام هي الروايه الصحيحه ومنع القرطبي نصبه وجوزه ابن مالك مع الجزم
ايضا واعلم انه يحتمل ان يكون هذا سمعه ابو هريره من النبي صلى الله عليه وسلم مع ما
بعده في نسق واحد فحدث بهما جميعا ويحتمل ان يكون همام فعل ذلك وانه سمعهما
من ابي هريره والا فليس في الحديث الاول مناسبه للترجمه سلا جزور بفتح السين
الوعا الذي يخرج منه الولد اي الجنين اذا ولد فانبعث اشقى القوم هو عقبه بن ابي
معيط ويحيل بعضهم على بعض يعني بالحا اي ينسب ذلك بعضهم الى بعض من قولك
احلت الغريم ويحتمل ان يكون من قولهم حال على ظهر دابته واحال اي وثب ورواه
مسلم يميل بالميم اي يميل بعضهم على بعض من كثره الضحك وانا انظر لا اغني شيئا
كذا للنسفي والحموي وعند غيرهما لا اغير شيئا قال القاضي والاول اوجه وان كان معناهما
بها اي لو كان معي من يمنعني لاعتنيت وكفيت شرهم اي غيرت فعلهم منعه
حركاته مفتوحه وقد تسكن النون وكان ابو روق يضم الباء ويفتحها وقد بوب البخاري في
الاستدلال بهذا الحديث لانه لم يكن اذ ذاك تعبد بتحريمه كالخمر وعد السابع بالحفظه
هو عماره بن الوليد قليب بدر بالجر على البدل مما قبله عن ابي حازم بحا مهمله وزاي
معجمه ذووي جرح النبي صلى الله عليه وسلم بدال مضمومه وواوين ساكنه ثم واو مكسوره
ذرع وبا مفتوحه ما بقي احد اعلم به مني يرفع اعلم ونصبه عنيلان بعين معجمه يستن اي يدلك
الانسان يقول اع اع بفتح الهمزه وسكون العين وعن ابي بضمهما قاله القابسي وذكر غيره
ضم الهمزه وسكون العين وهي مهمله وفي اصل الحافظ ابن عساكر بالمعجمه والضمير للنبي صلى
الله عليه وسلم ويكون حقيقه ويكون للسواك فيكون مجازا تهوع بتقيا سوص يتطهر عن
ابي عبيد ارائي اتسوك بهمزه مفتوحه وحذفها للمستملي وهو غلط لانه انما اخبر عما راه في النوم
سعد بن عبيده بضم العين اذا اتيت مضجعك بفتح الجيم والمعنى اذا اردت رغبه ورهبه
اليك هو متعلق بالاول واما الرهبه فانما يتعلق بمن والاصل رغبه اليك ورهبه
منك والرغبه المساله والرهبه الخوف لا ملجا ولا منجا الاول مهموز والثاني يترك
مقصور **كتاب الغسل** الغسل الفرق بفتح الراء واسكانها لغتان والفتح انصح واشهر
هو يلانه اصح حكاه مسلم عن سفيان فدعت بانا نحو بالجر على النعت على اللفظ وروي بالنصب لان
الباء دخلت على المفعول نحو ومن يرد فيه بالحاد بهو بموحده نبرها ثم زاي الجدي بجيم مضمومه
ثم دال مهمله ثم با مشدده وقوله قدر صاع بكسر الراء على الحكايه ثنا ابن الحسن بن

Copyright King Saud University