

فقال رجل ما يكفي هو الحار من الجحيم من ان يطالب بوجه ان الخفيه بفتح اوله
وخرمك بالرفع عطفا على اوفي ويرى بالنصب عطفا على شعر لان اوفي نفي الخ
سليمان بن مردويه اوله وضع ثابته والشارب يد به كلتيهما ويرى كلناهما
على اخيه من الزم الخ لالاف مطلقا ثم انيسار غناه وسن مهيمة وفي نسخة قوله
وسنن نجه عند رضم الدار وفتحها عن قول جاعجه والم مكسوره واصغر منه
والماضوخه والوار مستدرة بفتح لم اوله مجزى نجي باسكان ثابته وعند
القاسبي مسدود وكذا فنده قاله اكبوه جمع مع انه ليس في الجسد منه
الاولا جليا اعتبارا ما ينص اليه ومن ان في المخرج الذي لا واحد له كجاء يد وبارب
مهملة الخلاب عامه مهملة مكسوره مثل هذا من اوهاء الخاري
لانه ظن ان الخلاب نوع من الطب فبوت عليه وانما هو انا ص لرسول الله
صلى الله عليه وسلم منه ما والخلاب والخلب الا ان الذي خلب فيه وروى جاح
البحر بالبحر والمضرمه واللام المشدده وفسر ما الورد وما صلب البهائم على ان
يكون الحار كراد الخلاب ولهد اخرج الحار ك به وبالطبيب ك الذي يروي وخطابه
انما هو بلها وهو بها شبه لان الطب لم يتيسر احد العمل الو منه بيله واولا
لانه اجماعه ثم غنسل ذهبه الما فقال بهما اركه قال جرح قول اوهو من
باب الحلق القول على الفعل مجازا واسطر راسه بالبحر لانه اسم لاطرف صيب
للمصطفى الله عليه وسلم غنسل الخ من الجا وان اربد المصدر جازوه الم وافق
في المشهور قاله النورك قلت ويرد للاول قوله وناب بفتح الخسل وضعت له
ما يختص به برفاله بيده الارض هو على ما سبق ونفسه رواية في داود ضرب
بيده الارض ثم ان غنسل في بعض نواحيها كان الاصليه كما في رواه مسدوده ولكن رجع
المهمون نونا على ان اول الميكيل بالحرقه قال الحار ك لخي لم يتبعه بها لفتح من غنسل
المنايه اي بالذي غنسل به اذ بالفتح لا يفتح هو ارجح واعلم ان احاديث هذا
الباب ليس فيها غنسل البده عن حركه هشتاد وحمل الحار ك غنسلها مثل ادخالها
في الماء على اذ اختار تكون علق بها من اذى الخنايه او غيرها واستعمل في اختلاف
الاحاديث ما خرج منه من جواهرها واتفا العارض من عاينة مثله بالنصب ويرى
ملك محمد بن محبوب عامه مهملة واما وحده فخرج من مكانه هذا موضع استدلال
الحار ك على عدم الموالاه ولكن في الموضوع قريب والخالف فيه احد بفتح صاد مع
كسرو يفتح وجاهها ونج وهو احدى عشرة لابعراض الرواه الاخر ك تسع تسوه
لاختلاف الاوقات اولك الدان اراد ما سوى صاره ورجاه من سوره ان حمتض
لحامه بده مفتوحه وصاد مهملة مكسوره وامرت رجلا هو المقدم ادر الاسود
وبعض بالصاد المهملة بفتح لونه يقال وبصا وبصا وبصا وبصا بفتح

لحق

تدعي مقفوف بضم مفتوحه وراهم مكسوره وتقع والت وضع رسول الله صلى
الله عليه وسلم وضو الخنايه كذا في الاصناف وروى بالنون وخطابه بلام مكسوره
مجره فالكفا اي قلب واعا الخرب السابق في الباب فلهذا غنسل اسار جسده
امس بده الزخمه لانه نوب هذا غنسل اسار جسده وهو غنسل لرواه في افاض
على جسده الما وان المراد الغنسل الما في من الجسد دون اعاده اعضاء الوضو فقال
لما كثر هو طرف بفتح على الهم لوفوه مقام الامر اي ان المواثيق من عامه
وذاي عبرا باهو مصروف لانه يقال بالضم خلاف دوران للفتوح كسكرا كسب
وبير وجاهه بفتح جاب جري استبد الحركه بفتح جازاه خني لجامه مهملة ثم
فعل من جعل اذ الخ كمثل ان اسمه ونجب كبتونه مصدر كان يكون كبتونا
وكتبونه بفتح هوه بالتحذيره والذئبومه ولهله كبتونه بالتحذيره البياثر خفت
كهن البكب بفتح من ان الضرب جراد من ذهب جمع جراده خني لجامه مهملة ثم
مناها برمثله من الخبثه وهي الاخذ باليد ويرى خني بالنون اخره بالحبست
قال ابن بطال كذا وقع للاسود في اول السلسل الجرس وقال القرار كذا روى
الحا وبعناه مقبته عن مسند فترامه وضعت الشيطان بالخنايه لاختصاصه عباس
بتمناه وخره نجه فالك ابو عبد الله الغنسل الحوط ذلك الاخر ليس لانا من بعله فهو
ناصح لما بذله وقال السفاقي روى بناه نجه لكا وقيل انه الوجه وانما ببناءه لاختلافهم
هذا منه ميل بالذهب داود والحجور على انها مسوخه كتاب الحصى
وقال بعضهم كان اول بالرفع وقد ثبت في صحيحه وسما اكثر نفي العام
في جمع بنات ادم قال داود كس في الحركه مخالفه لهذا القول فان نسا في
اسرايا من بنات ادم ليس بفتح اللين وكسرا في موضع من بعله والمدنيه بمسوع المرث
وقد برفت انفس نفي النون اي حضرت ابا عبيد الولاده بفتح النون وفتحها وانفا
مكسوره فنهما عزاه النورك لاكثر من كذا في كسرها وكان ذلك جرمي
كل الاول من فوع على الايتدا والنباي بفتح فيه ذلك وصبطون بالنصب على الظرف
او على المفعول بعد في كذا وراي مختلف العلاقه بكسر العين بفتح مهموز في
جرك بفتح الحاء وفتح العين رواه مسام حركي ووهم وانا خا بفتح مهموز بيا انا
مع النبي صلى الله عليه وسلم مضجعه بالرفع والنصب فاخرت نبات جنتي بكسر الحاء
المخيمه كسما السود فيه اعلامه والخبيله نوب من صوف له خما قال الخطابي وخرج
الحار ك هذا الباب بقوله من سم النفاص حضا وهو واصا هذه الكلمه ما خوذت
الفسل وهو الدم الا بغير توفيق ابي بن النفاص الحصى والتفاسير فقالوا فقسنت
نفي النون وكسر الفدا صت ونفسيت بفتح النون نفي نفسا ولدته والصي مفتوحه
قلت وهذا بناء الخطابي على انه لا يقال فقسنت بضم اوله والحصى والنهارك بناه كلامه