على انه يقال فيهما معا واللغة تساعده وعاهد افقير كان حق الترجمة من سمي
الحيض نفاسا فهم منه ان حكمه حكمه لاشتراكهما في التسمية فيبيضه بقاف ويفتوحه
وكان يامرني فاترك ذا اشتهر بالتشديد قال المطرزي وهو عام والصواب
الترك فهو من الاولى للوصل والثانية فالفتح وقد نص الزمخشري على خطا
من قال الترك بالادغام واما الترمذي في اول كتاب الحج فهو على وجه بعيد وقال انه مقصور
على السماع كالترى واتكل ومنه قراءة ابن محيص ولبود الذي اقر امانته بالهمز
وصل وتا مشدده في فور حيضتها بفتح الفاء اي ابتدائها ومعظمها ورواية ابي داود في فوح
بالحاء المهملة ثم باشرها قال بعد ملاقاة البشرتين لان الجماع اريد به كسر اوله واسكان
ثانيه للجهود ورواه ابو ذر بفتحتين وصوبه الخطابي وقال وذلك من نعماء
عقلها بكسر الكاف وكذا ينبغي من تقصان وفيما اراد بالعقل الدية فانها على النصف
الرجل وهو خلاف الظاهر كذا ثم رأيت ابن التين بفتح الراء مع الباء وكسرها مع النون والحيض
بالرفع والنصب على الوجهين طمثت بفتح الميم وكسرها حاضت نفست بفتح اوله اي
حضت انما ذلك عرق بكسر الكاف وكسر الحيضة بكسر الحاء فيهما وفتح الضاد
ثم الراء واسكان الصاد المهملة ثم تنتحي بفتح الضاد وكسرها اي تغسله اعتراف معه
بعض نسائه وهي مستحاضة هذا مما انكره ابن الجوزي وغيره على البخاري وانما
كانت المستحاضة ام حبيبة بنت جحش ختنة رسول الله صلى الله عليه وسلم
اخت زينب بنت جحش وقال بعضهم لا انكار ثم احلف في من بقي بعدا زينب
بنت جحش والمشهور خلافه وانما المستحاضات اختاها ومن سودة بنت
زمعة فيضعنه بصاد وعين مهملتين اذهبنه ويروى فقصعنه اي دلكنه
بالطفر اي تخد بضم اوله وكسر ثانيه وبفتح اوله وضم ثانيه العصب بفتح العين
واسكان الصاد المهملتين نوع من البرود تعصب غزله ثم يصبغ كسحاب وكفار
قال ابن بطال كذا روى وصوابه ظفارا ساد ابن عدنان والكسر والفسط
لغتان روى هشام ابن حسان في الصرف وعدمه ان امراه هي اسما في
رواية ابي داود وغيره فرصه بفا مكسوره وصاد مهملة فطاء مهملة وبعد الفاء
الصاد المهملة اي شبابا يسيرا مثل القرصة مطرف الاصبعين وقال
ابن قتيبه انما هو بالقاف والضاد المعجمة اي قطعه من مسك ملبد مكسوره في
المشهور وقيل تفتحها قطعة من جلد وقال ابن قتيبه لكسر المراد المسك لان
العرب لم تكن في وسعهم اسلحاله وانما معناه الامساك فان فذا انما
يسمع رباعيا ومصدره امساك قيل وقد سمع ثلاثيا فيكون مصدره مسكا
ممسكة بضم اوله وفتح ثانيه وفي السر المشددة اي قطعة من صوف او قطن
مطيبه بالمسك ومنهم من كسر السين باب امتشاط المراة

عند

عند غسلها من الحيض قال الداودي كذبه والحديث ما يرجح له انما امرت
عايشه ان تمتشط لاهلال الخ وهي حاجز لئلا يرى عند غسلها الفتى بضم القاف اي جلى
بلبلة الخيضه كما مفتوحه وصاد ساكنه بلبلة نزوله الحيض موضع خارج مكه
مكان عمرت التي تسكت بنون في اوله كذا لابي ذر ورواه الوزيد سكب بدلها
قيل كانها بحتي سكب عنها ثاب نفض المراه باسكان الفاء خرجنا
سواقيل وروى سوافقين لاحللت قال في الصحاح لحل المحرم بلغة في حل
باب علقه وعني مخلفه قصده بهدوء الترجمه ان الحائض لا تحبض بارض
نطقه مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف معمر وعند الفاسي منصوب على اضمار
نحل عقيلا ثم العين كان سالا بحس كذا رواه عن مسدد وقد اسنده مالك
في الموطا الدرجه بضم اوله واسكان ثانيه وروى بكسر اوله وفتح ثانيه جمع درجه
هي ظنه يدخلها المراه فرجها نوتحرجها لتطهر اي تتنزه من اثر الحيض ملا
القصه بقاف مفتوحه وصاد مهمله مشدده ما ابيض يكون اخر الحيض
به يليين نقا الرجل سمي به تشبيها بالقصه وهي الخرز وقال ابو عبيد الهروي
معناه ان تخرج ما تختشي به الحائض بقصا لانها تطلب صفره كانه قصه بكانه
ذهب الى النقا والجفوف قال الفاسي وبنفاس القصه عند النساء واهل
الخبره فرق حسن عن عايشه ان امراه المراد بها معاذه كما رواه مسلم انها النساء له
اخرى احدانا صلاتها اي تقضيها كما في الروايه الاخرى القضي احدانا الصلوه ايام
حيضها مصطحه بالرفع والنصب الحمله لحامجم مفتوحه ثوب يحمل من الصوف
العاتن من اهفة الهلوع فقلت بالي انعم اي افرى به المذكور ولنعمهم بالواو هما
لغتان قالت فقلت الحيض هو بالمد على لفظ الاستفهام مرفوع اي الخرج الحيض
ان امرحبيبه استحيضت سبع سنين هي امرحبيبه ويقال امرحبيب بغير ها تلت جحش
ختنه رسول الله صلى الله عليه وسلم اخت عبد الرحمن عوف ثا محلى بضم اوله وتشديد
بالله الصلوه اعظم مسند اوخبر بريد ان استباحه الصلوه اعظم من وطيها احدس الى
سرح بسين مهمله وحم اسم الصباح شباه سبين بحم ويا محففه ان يريد بضم اوله
ابن حيدة بضم الدال وفتحها ان امراه مات في بطن اي حمل وهذه المراه نسي اد كلف
ذكن النساء وقامر وسطها بسكون السين طرف اي في وسطها وقيده السوا قسي
بالهمز خذا حامكسورة ودال بحمه مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم اي موضع سجوده
لبس المسجد المشهور والحميره لحامجمه مضمومه للصر الصغير من سعف النخل
بقدر ما توضع عليه الوجه والكفان فان زاد على ذلك فهي حصير كتاف
التيمم كتامح رسول الله صلى الله عليه وسلم منافي عروة بني المصطلق بالمد بسع
سنه ست بالسد اهوز والخليفه اوذات الجيش وراذي لخليفه وعند لي داوه اولات