ان نصلي حيث شئنا وانما نهى ان نصلي حيث امر لقوله ان يجب ان اصلي الكعبة حدثنا عبيد
الله بن شميط بضم المعجمة مفتوحة عسان بعين مهملة مكسورة ببصلي بالنصب جواب
النهي فاجده بالنصب عطفا عليه فلم يجلس حتى دخل البيت وفي رواية حين
فصففنا وروى فصففنا بالتشديد خزيرة بخاء معجمة وزاي وروى بحاء وراء مهملتين
وفي البخاري في باب الاطعمة تفسير الاولى قال النضر هي من النخالة كما ان الحريرة بمهملة
على هامش اللبن فثاب رجال بمثلثة اي جاوا متسالين بعضهم اثر بعض اي هو ملحق
ابن الدخشن بضم الدال المهملة والشين المعجمة وسكون الخاء المعجمة وآخره نون ويروى
بالميم ويروى الدخيشن والدخيشم مصغرين وهو عقبي بدري وانما كره الصحابة منه
مجالسته للمنافقين وتوددهم وقد شهد له الرسول صلى الله عليه وسلم بانه قال لا
اله الا الله يبتغي بها وجه الله وهذا نفي عنه هذه الظنة ... شواهد
عن اشعث بالفتح لا ينصرف ... بسين معجمة حمارهم
... منصوب على التحذير
... بكسر الكاف لان الخطاب لمؤنث ...
... ليلة ولبعض رواة البخاري اربعا وعشرين ...
نصب على الحال وحذف النون للاضافة والسيوف مجرور بالاضافة ويروى
متقلدين باثبات النون والسيوف منصوب به ويحتمل تقلدهم السيوف
لخوف اليهود ولم يرهم ... والنضرية ... ابي ايوب بفا مكسورة ممدودة
وانه امر على البنا للفاعل وللمفعول يا مسلمي ... اذكروا الي ثمنه ويحوى بالثمن
وفيه خرب بخاء معجمة مفتوحة وراء مهملة مكسورة جمع خربة كنبق ونبقة
وروى بكسر الخاء وفتح الراء جمع خربة كنعمة ونعم وقال الخطابي لعل الصواب خرب
جمع خربة بضم الخاء فيهما وهي الخروق في الارض ومن رواه بالحاء المهملة والثاء المثلثة
اراد الموضع المحروث للزرع قال والحسن منه لو ساعدت الرواية حدب بالحاء والدال
المهملتين جمع حدبة كقوله فسويت وانما يسوى المكان المحدودب واما الخرب بالخاء
المعجمة والراء فيبنى ويعمر وهذا منه تكلف لا حاجة اليه مع صحة الرواية والمعنى مع
الخاء المهملة وكسر الراء ومعنى التسوية فيه ان تكون فيها بناء هدم فتسوى الارض بازالته
... بتقناه
... بالنصب سباني
يوجهه في الكسوف وقال السفاقسي لا حجة فيه على ما بوب لانه لم يفعل ذلك
مختارا انما عرض عليه ... ذلك بغير اختياره بمعنى ارادة الله تعالى بها لعباده ...
... تاوله البخاري على منع الصلوة في المقابر ونوزع بان القصد الحث على
الصلوة في البيت وان الموتى لا يصلون في قبورهم فكانه قال لا تكونوا كالموتى وليس فيه
تعرض لجواز الصلوة في المقابر ولا المنع ... كذا برفع تصيبكم والوجه
الجزم لكنه تخرج على لغة ... الصلاة في ... بيا مكسورة

كتاب ...

كتاب ... كم من اجل التماثيل التي فيها الصور وفي نسخة والصور ويجوز ان يكون في
الصور الجر على البدل والنصب باضمار اعني والرفع باضمار مبتدا اولا ويجوز جعل المجرور
معطوفا بواو مجرد وقد اولئك قوم بكسر الكاف وكذا اولئك الصور وقوله اولئك
شرار الخلق ومنهم من اجاز الفتح قال لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم بضم النون
وكسر الزاي وبفتحها طفق بكسر الفاء وفتحها حدثنا محمد بن سنان بسين مهملة مكسورة
ونونين حدثنا سبابة بسين مهملة مفتوحة ثم با موحدة ... واما ادخل البخاري هنا
حديث جعلت لي الارض مسجدا لبعض ان كراهية الصلاة فيها ليس على التحريم حدثنا عبيد
بضم العين الوشاح عند العرب خيطان من لؤلؤ يخالف بينهما حديباه بضم اوله وهي
اخره على التصغير بحذاه بحطفه بطا مكسورة حفش بحا مهملة مكسورة بحاجب لا واحد
له من لفظه ومعناه عجائب الا انه من بلدة الكفر نجاني بكسران كان اعجاب الصغو
القعود يجوز في اعجاب الرفع على اسم كان وفي القعود النصب ويجوز العكس لان المبتدا
والخبر معرفتان والصفة السقائف التي في مؤخر المسجد وهو شاب عزب لا زوج
له كذا الاكثرهم بالالف ولابي ذر عزب بغير الف وهي اللغة الفصيحة والعزوبة البعد
ولم يقل عندي بفتح اوله وكسر ثانيه ثلاثي من القائلة حدثنا مسدد ... بهم مكسورة
وراء مهملة مضمومة اظنه الزرقي بزاي مضمومة ثم راء مفتوحة ابو قتادة السلمي
بسين ولام مفتوحتين نسبة الى سلمة بكسر اللام باب ... الحدث في
المسجد تصد به تفسير قوله في الحديث ما لم يحدث بالناقض للطهارة وهو تفسير ابي هريرة
راوي الحديث وفسره غيره بالحديث في غير ذكر الله وذكر الداودي ان لاحله روي يحدث
بتشديد الدال وهو غريب واكن الناس من المطر بفتح الهمزة ثم كسر الكاف
رباعي على الامر من اكن كذا ضبطه الاصيلي ان اصنع لهم كنا بالكسر وهو ما يستهم
منه وضبطه غيره كن الناس ثلاثي قال القاضي وكلاهما صحيحان يقال كننته الشي
سترته واكننته اكنه بمعنى سترته وحميته وقال ابن مالك هو بالنون وجه ثبوت
الهمزة مفتوحة على ان ماضيه اكن وهو الاجود الثاني حذف الهمزة وكسر الكاف على ان
يكون من كن فهو مكنون اي صانه واياك ان تحمر فيه شاهد على ان الواو في واياك
ان تفعل لا تلزم كما لا تلزم في اياك والشر لكنه اذا لم يثبت والتقدير اياك من ان
تفعل فحذف من لان حذفها جائز وان مطرد فتفتن الناس بضم التاء على انه رباعي
من افتن واكثره الاصح وعنده حسنة بفتح اوله وثانيه وضمهما القصبة ... نصاف
مفتوحة للخص لغة حجازية الساج ضرب من الشجر ويح عمار بالجر على الاضافة وهي
كلمة ترحم يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار كذا لاكثرهم قال القاضي فيه نقص
وتمامه في رواية ابن السكن ويح عمار تقتله الفئة الباغية مري غلامك النجار
قيل اسمه داقول وقيل باقوم وقيل صباح وقيل ميمنة وقيل مينا وقيل ميمون