التكرير بالمحرور وقال القاضي هي بضم السين ورفع اخره على اسم كان كن نسا المومنات
يشهدن يجوز في نسا وجهان النصب على انه خبر كان وقوله يشهدن خبر ثان والرفع
على انه بدل من الضمير في كان او فاعل على لغة اكلوني البراغيث قال ابن مالك وفي اضافة
نسا الى المومنات شاهد على اضافة الموصوف الى صفته عند امن اللبس لان الاصل
وكن النسا المومنات وهو نظير مسجد الجامع بشر بن سعيد بموحدة مضمومة
وشين مهملة ساكنة حتى يشرق بضم اليا وضم الرا الاجل رواته حتى يطلع وبضم اليا وكسر الرا
يقال شرقت الشمس تشرق بالضم شروقا طلعت مثل غربت واشرقت اضاءت
وانبسطت الثلاثي للثلاثي والرباعي للرباعي حاجب الشمس هو حرفها الاعلى من قرصها
سمي بذلك لانه اول ما يبدو منها كحاجب الانسان حدثنا عبيد الله بن اسماعيل
بضم العين مصغر حبيب بحا مهملة على التصغير نهى عن بيعتين وعن لبستين بكسر اولهما
لان المراد الهيئة لا المرة باب لا تتحرى الصلوة بمثناة من فوق مضمومة
والصلوة هو القائم مقام الفاعل وقوله لا يتحرى قال السهيلي هو على الخبر عن مستقر
الشرع اي لا يكون هذا في الشرع وقوله يصلي بالرفع والنصب اما النصب فعلى الفا
النافي الاول كما تقول لم يأتيك ولا تحدثك الا اتانا فيحدثنا لان النهي واقع على الثاني
دون الاول واما الرفع على نفيهما جميعا وهو مثل قوله تعالى لا يقضى عليهم فيموتوا
فيستحيي منكر وقال ابن خروف يجوز في يصلي ثلاثة اوجه الجزم على العطف اي لا يتحرى
ولا يصلي والرفع على القطع اي لا يتحرى فهو يصلي والنصب على جواب النهي اي لا يكون تحري
الصلوة والمعنى لا يتحرى مصليا الجندعي بجيم مضمومة ودال مفتوحة نسبة لجندع بطن من
ليث حدثنا محمد بن ابان بفتح النون وبكسرها مع السوين ينصرف ولا ينصرف بحا فقال
ثقل على امته اوله بمثناة من فوق ومن تحت ومن كان يحب ان يخفف عنهم بكسر الفا
وفتحها معاذ بن فضالة بفتح الفا بكروا بالصلوة اي قدموا في اول الوقت الاذان محمد بن
فضيل بفا مضمومة حصين بالضم سرينا مع النبي صلى الله عليه وسلم ليلة كان ذلك
رجوعه من خيبر لو عرست بنا بمهملات من التعريس وهو نزول المسافر لغير اقامة
وابياضت يقال اباض الشي بالتشديد ابيضاضا ما كدت بكسر الكاف وحكي ضمها
وكان هذا التاخير مثل صلوة الخوف ثم نسخ قال همام سمعته يحدث بقول الصبر يرجح
لعبادة حبان بحا مهملة مفتوحة بعدها با مثناة السمين بعد الميم بفتح الميم قال القاضي
كذا الرواية وقال ابو مروان بن سراج الاسكان اولى لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم
وبالفتح هو الحدث بعدها واصله لون من الفرا لانهم كانوا يتخذون البه ومنه سمي الاسم
لشبهه ذلك اللون رات مثله ابطا حيرانا بجيم مكسورة حمص بحا مهملة وثا مثلثة
ساكنة نوفل بفتح الواو والها ذهب وهم البه وما ذكر في سياق هذا الحديث برفع
الاشكال وان اربع لخامس وسادس بنده بعضهم للحرف في الجمع شفد بن وان كان عنده
طعام

طعام اربع فليذهب بخامس او سادس بحذف المضاف وابقي عمله كما رواه يونس عن العرب
مررت برجل صالح وان لا صالح فطالح على تقدير ان لا امرر بصالح فقد مررت بطالح والرفع
احسن على حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه حتى تعشى بمثناة وشين معجمة
كذا للبخاري وفي مسلم تعشى بنون وشين مهملة قال القاضي وهو الصواب قد عرضوا قيل
بضم العين وتشديد الرا المكسورة اي اطعموا من الحراصة وهي الميزة قاله الجوهري وقال في المطالع
هو بتخفيف والقياس تثقيلها يا غنثر بغين معجمة مضمومة ثم نون ساكنة ثم ثا مثلثة
مفتوحة ومضمومة هو الضاهل الثقيل الوخم وقيل ذباب ازرق يكون في الصحرا شبهه به
تحقيرا وقيل بعين مهملة مضمومة مفتوحة وبتا مفتوحة بعد النون ومعناه باللوم
فجدع بجيم ودال مهملة مشددة اي دعا عليه بقطع الانف والاذن او الشفة
وقيل هو السب وايم الله بالهمزة وصل وقيل قطع ربا بموحدة من اسفل اكثر بالمثلثة
وبالموحدة قال ولا وقرة عيني بالكسر على القسم قيل ارادت النبي صلى الله عليه وسلم
ولفظ لا زائدة ويحتمل انها نافية وفيه حذف اي لا شي غير ما اقول وهو قرة عيني اكثر
ما يتحينون بحا مهملة ويا مثناة من تحت ثم نون اي يقدرون احيانها والحين
الوقت والزمان الناقوس خشبة طويلة تضرب بخشبة اصغر باب
الاذان مثنى مثنى هو بلا تنوين امر بلال كذا هنا مبنيا للمفعول ورواه النسائي مبنيا
للفاعل وصرح بالنبي صلى الله عليه وسلم ان يشفع الاذان اي يثنيه ويوتر الاقامة
اي يفردها ثوب بمثلثة مضمومة اي اعيد الدعا اليها والمراد الاقامة حتى
يخطر قال القاضي ضبطناه عن المتقنين بالكسر وسمعناه من اكثر الرواة بالضم
والكسر هو الوجه اي يوسوس واما الضم فمن المرور حتى يظل كذا للاكثر مثاله مفتوحة
والرجل مرفوع اي يبقى ويدوم وقيل يصير وحكى الداودي يضل بالضاد بمعنى
ينسى ويذهب وهمه ان يدري كم صلى هي بالكسر نافية بمعنى ما وهي موافقة لرواية
لا يدري ويروى بالفتح وقال ابن عبد البر هي رواية اكثرهم بالصاحب المبهم وكذا اضبطها الاصيلي
في كتاب البخاري ان بالفتح وليست بشي الا مع رواية الضاد فيكون ان مع الفعل ثنا ويل للصدر
مفعول ضل اي باسقاط حرف الجر اي يضل عن ذراية وينسى عدد ركعاته سمحا
باسكان الميم اي سهلا ومنه السماحة في المعاملات الندي بفتح الميم الغاية
اثار ويقال عار ثلاثي وهو الهجم على العدو وصياح من عن اعلامهم بمكاتلهم بمثناة
من فوق جمع مكتل محمد والخميس بالرفع والنصب حدثنا على ابن عياش بمثناة وشين
معجمة شعيب بن ابي حمزة بحا مهملة الاستهام الاقراع بالسهام وقال صاحب مجمع
الغرائب التنافس في الابتدا حتى يودي الى الاقتراع لاستهموا عليه هذا موضع
الترجمة وخالفه ابن عبد البر فقال في التمهيد ان الضمير يعود الى الصف الاول وهو اقرب
مذكور قال وهذا وجه الكلام وقال غيره يعود على معنى الكلام المتقدم فانه مذكور

Copyright © King Saud University