ومفول ومثله قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما اي ومن يفعل المذكور وعلى هذا
جرى البخاري وهو اولى من الاول لانه ان رجع للصف نفى النداء اصلا بخلاف ما اذا ابقى له
سليمان بن صرد بضم اوله وفتح ثانيه في يوم ردغ بدال مهملة ساكنة وغين معجمة
وفي رواية الاصيلي رزغ بزاي وراء مهملتين مفتوحتين وغين معجمة الغيم البارد
وقيل المطر الرحال مواضع الرحال وقيل البيوت وانها عزمة الضمير للجمعة وانه لم
يسبق لها ذكر ابن ام مكتوم اسمه عمرو ويقال عبد الله قرشي عامري حتى يقال
له اصبحت اصبحت ليس معناه الاعلام بطلوع الصبح بل التحذير من طلوعه والتحضيض
له على النداء خشية طلوعه والمعنى قاربت الصباح لا يمنعن احدكم اذان بلال من
سحوره بفتح السين ليرجع قائمكم بياء مثناة مضمومة واسكان الراء وكسر الجيم
مخففة ولا وجه لتشديدها لانه متعد بنفسه فلا يحتاج الى تعديته قال القاضي
وقائمكم منصوبا على المفعولية اي ليتنبه نائمكم للصلاة ويرجع من قد قام الى الاستراحة
بوسنة السحر ورفعها [illegible] بالجر والتنوين لانه ظرف منصرف وبالضم على البناء وقطعه
عن الاضافة الجريري بجيم مضمومة عبد الله بن مغفل بالغين المعجمة والفاء بين كل
اذانين صلاة يريد الروايات التي تفصل بين الاذان والاقامة قبل الفرض عثمان
بن جبلة بفتحتين كان اذا اسكت المؤذن قال الصاغاني سابوحده اذ روى المحدثون
يقولون بالتاء المثناة من السكوت وهو تصحيف واصله من سكب الماء ضبطه كما
يقال افرغ في اذني حدثنا حدثنا عبد الله بن يزيد بياء مثناة ثم زاي حدثنا
كهمس بفتح اوله وثالثه منصرف معلى بميم مضمومة ولام مشددة رفيقا بقافين
اوله ويقال ابرد بهمزة قطع اذن بضجنان بضاد معجمة ثم جيم ساكنة بعدها
نون ثم نون اخرى بعد الالف جبل على بريد من مكة باب هل يتبع المؤذن
بضم اوله واسكان ثانيه وكسر ثالثه جلبة بفتحتين اصوات مختلفة فعليكم بالسكينة
وفي رواية فعليكم السكينة ويجوز في السكينة الرفع على الابتداء او خبره ما قبله
والنصب بعليكم ويكون اغراء وفي ادخال الباء في الرواية الاولى اشكال لانه متعد بنفسه
كقوله تعالى عليكم انفسكم ابن كثير بمثلثة التماري بياء مثناة مفتوحة على مكانكم
متعلق بمحذوف اي كونوا او نحوه وسبق في باب تعريف الوضوء رواية مكانكم
بالنصب فمكثنا على هيئتنا ويروى على هينتنا ينطف بضم الطاء وكسرها يقطر
يطعان بضم اوله عند المحدثين وبفتح اوله وكسر ثانيه عند اهل اللغة عياش بياء
مثناة واخره شين معجمة عرقا بعين مفتوحة وراء ساكنة وجمعه عراق العظم
الذي اخذ عنه اللحم قاله الجوهري وقال القاضي الذي عليه بقية اللحم وكذا قال غيره هو
من عرق عنه معظم اللحم اي قشر وبين بحصته مرماتين بكسر الميم على الصحيح وقيل
ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها وقيل سهم يتعلم عليه الرمي والمعنى ان المنافق

انما

انما يشهدها للحقير من الدنيا لا لفضل الله خباب بخاء معجمة وباء موحدة خمسا وعشرين
ضعفا كذا وقع ووجه خمس وعشرين جزءا وكذا وقع في الصحيحين بخفض خمس
على تقدير الباء كقول الشاعر اذا قيل اي الناس شر قبيلة اشارت كليب بالاكف الاصابع
اي اشارت الى كليب قاله ابن مالك في شرح التسهيل واصله خمسة وكانه على تاويل الجزء
بالدرجة كما في الرواية الاخرى الشهيد خمس كذا وقع واصله خمسة ويجوز
الوجهان لانه جمع وصاحب الهدم باسكان الدال اسم الفعل ومن رواه والهدم
بكسرها فالميت تحت الهدم بفتحها الهدم وهو ما يهدم لاستهموا عليه بتخفيف
الميم يستشكل افراد الضمير مع تقدم شيئين فيما عطفين بالواو وسبق ما فيه الا تحتسبون
آثاركم اي كثرة خطاكم الى المسجد وزاد البخاري في الحج وكره ان تعرى المدينة
وهذا تنبيه على علة اخرى تحملهم على مقامهم بمواضعهم وهي كون جهات المدينة
تبقى خالية باب من لا يخرج الى الصلاة بعد كذا للجمهور ولابي ذر بعد
قال القاضي وهو الصواب اي من لا يخرج اليها بعد الاقامة والاذان لكن ذكره
الداودي لا بعد فان صحت روايته فهو جيد وقد روى ابو داود بسنده
ليست لهم علة باب اثنان فما فوقهما جماعة هذا رواه ابن ماجه بسند
ضعيف ولما لم يكن من شرط البخاري لم يحتج به واخرج معناه مالك بن الحويرث سبق في الطهارة
خبيب بن عبد الرحمن بخاء معجمة مضمومة ورجل تصدق اخفى كذا لهم اخفى افعل وضبطه
الاصيلي اخفاء بكسر الهمزة ممدودا مصدرا وهو نعت لمصدر محذوف اي صدقة اخفاء
او مخفيا حال وكلاهما له وجه يقال اخفيت الشيء سترته وخفيته اظهرته وقيل
هما بمعنى من الاضداد فضل من غدا الى المسجد وراح اصل غدا خرج بغدوة اي
مبكرا وراح رجع بعشي ثم قد يستعملان في الخروج مطلقا توسعا وهذا الحديث يصح
ان يحمل على الاصل وعلى التوسع به اعد هيأ النزل بضمتين وقد تسكن الزاي
ما يهيأ للنزيل الضيف بهز بن اسد بموحدة وزاي لاث بمثلثة اي اجتمعوا
واحاطوا حوله الصبح اربعا منصوبان بيصلي مضمرا الا ان الصبح مفعول به واربعا
حال واضمار الفعل في هذا شائع لان سياق هذه الحال تغني عن ذكره وفي هذا الاستفهام
معنى الانكار باب حد المريض ان يشهد الجماعة بالحاء المهملة اي حدته
وحرصه على شهودها ومثل بالجيم من الاجتهاد فحضرت الصلاة فأذن بضم الهمزة
اسيف اي سريع البكاء والحزن يقال اسيف الرجل اذا اشتد حزنه فعيل بمعنى
فاعل واسف حزن من حزن ويقال اسوف ايضا قاله في الفائق يهادى بضم اوله
وفتح ثالثه اي يمشي بينهما معتمدا عليهما لضعفه خطان اي صفحت قوته حتى
كان يخطهما غير معتمد عليهما انها تكون الظلمة الضمير في انها ضمير الشأن والقصة
وانا رجل ضرير البصر اي ذاهب البصر حصل له شيء من البصر وقال ابن عبد البر كان

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)