وهو الصواب بدل بفتحتين الى الحجر بضم الميم وحا مهمله وموحده مشدده ما خلا القنام
بالنصب المقبري بضم الباء وفتحها سي بضم اوله حتى تقول قد نسي بنصب تقول ورفعه نضاله
بفتح الفا لا قرين بضم اوله وتشديد الرا المكسورة نعيم المجمر باسكان الجيم وتخفيف الميم المكسوره
ومنهم من فتح الجيم وشدد الميم المزني بزاي مضمومه ونون مفتوحه بضعه بكسر
اوله وروي بفتحها ايهم يكتبها اول ايهم مبتدا ويكتبها خبر ويجوز في اي الاستفهاميه
والموصوله كما في قوله تعالى يبتغون الى ربهم الوسيلة ايهم اقرب على الاول تكون
في موضع نصب بيبتدرون كما جوز ابو البقا نصبه في الاية بيبتغون وعلى الثاني اي يبتدر
من هو يكتب منه ويكون بدلا من يكتبون يبتدرون ومثله قول عمر فبات الناس
يدوكون ايهم يعطاها او قال السهيلي روي بالرفع على البنا على الضم لانه ظرف قطع عن الاضافه
كقبل وبعد اي يكتبها اول من غيره وبالنصب على الحال وكذلك قوله اي بردة احببت
ان تكون شاني اول ما ذكر فانصت قال السفاقسي ضبطه بعضهم بوصل الالف وتشديد
التا الموحده وضبطه بعضهم بقطعها وفتحها وتخفيف التا المثناه من الانصات وهو
الانصات السكوت قال والاول اوجه هنيه قليل من الزمان قوله سمعنا هنا ابو يزيد
وكان ابو يزيد هو بياء مثناة من تحت بزاي وفتح الدال غير منصرف كذا لجميع الرواه
الا الحموي فانه قال ابو بريد بالموحده والرا واسمه عمرو بن سلمه بكسر اللام قاله جمع منهم ابو
علي الجياني اللهم اشدد بهمزة وصل وطاتك باسكان الطا بعدها همزة باسك
من عقوبتك وكان حماد بن سلمه يرويه وطدتك بالدال وهو الاثبات والغمز في الارض
على مضر بالفتح غير منصرف اشار الى قريش لانهم من ولد مضر واجعلها الضمير
للوطاه او الايام وان لم يسبق لها ذكر لما دل عليه المفعول الثاني الذي هو سنين سنين
جمع سنه وهو القحط كسني يوسف بالتشديد وجا على اللغه العاليه من اجرى سنين مجرى
الجمع السالم في الاعراب فما قبل النون وسقوطها عند الاضافه وبتخفيف اليا قاله النووي
وغيره تحسس بحا مهمله وحا مكسوره اي تحسس وعطاء بن يزيد بالفتح يمارون بتخفيف
الرا من المريه وهو الشك وكلام الخطابي يقتضي انه بفتح التا لانه قال اصله يتمارون
وقال السفاقسي الذي ضبطناه بضمها فليتبع باسكان التا المثناه وتشديدها فليتبعه
هذا مكاننا بالرفع على الخبر ظهراني بفتح النون اي وسطها اول من يجوز وفي روايه
يجيز وهي لغه في يجوز بمعنى الاجتياز واجاز بمعنى قطع مسافة الصراط السعدان بفتح اوله
نبت ذو شوك من جيد مراعي الابل يضرب المثل مرعا ولا كالسعدان يخطف بفتح الطا
في الافصح ويجوز كسرها موبق قال ابن قرقول بموحده اي يهلك وللطبري بمثلثه من
الوثاق يخردل بخا معجمه ودال مهمله اي جعل اعضاه كالخردل وعن ابي عبيد باعجام الدال
وللاصيلي بالحا بمعنى الاشراف على الهلاك امتحشوا بمثناه مفتوحه ذكره القاضي
عن المتقنين وروي بضم التا وكسر الحا احترقوا واسودوا الحبه بما مكسوره سنوي

العلم

العلم فقشبني بقاف وشين معجمه وبا موحده مفتوحات اي سمني وكل مسموم قشيب
فاحرقني ذكاوها بفتح الذال المعجمه والمد لهبها والاشهر في اللغه القصر قاله النووي
هل عسيتم بكسر السين ويجوز فتحها ان بكسر ان مخففه نخل بضم اوله انبسطت
بفتح ان المخففه النضره بنون مفتوحه وضاد معجمه ساكنه جمع امنيته الجمعه ويحك
ابن ادم بنصب ابن على الندا ويروى بالرفع الاماني مشدده اليا جمع امنيه بدي ضبعه
بضاد معجمه ساكنه وسط العضد بكر بن مضر بفتح الراء غير منصرف عن عبد الرحمن
مالك ابن بحينه يكتب ابن بحينه بالالف بخلاف الذي قبله لما سبق حتى يبدو
بالنصب اي يظهر ويكتبه بعضهم باثبات الالف وهو خطا قبيصه بفتح القاف ولا
يكف بضم الكاف اي لا يضمه ويقبضه ادم وزيد لا ينصرف وقد تقدم معلى
بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه ولا نكفت بكسر الفا اي نقبضه نريد جمع الثوب
باليدين عند الركوع والسجود اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر الاول
كذا ثبت ومنهم من ضم الهمزة وفي روايه العشر الاول وهو الوجه فاعتكف
العشر الاوسط كذا لاكثر الروايات وقيل انه جا على لفظ العشر وانه مذكر وروي
الوسط بضم الواو والسين جمع واسط كنازل ونزل وانسيتها بفتح النون وكسر
السين المخففه وروي بضم النون وتشديد السين مزعه بفتح الزاي قطعه من الغيم
الارنبه طرف الانف ابا محمد بن كثير بكاف مفتوحه وثا مثلثه عن ابي حازم بحا
مهمله وهم عاقدوا ازرهم سقطت النون للاضافه باب لا يكف شعرا
بفتح الفا المشدده عند المحدثين وضمها عند المحققين من النحاه وكذا باب لا يكف ثوبه
في الصلاه عمرو بن سلمه بلام مكسوره الزبيدي بضم الزاي مسعر بميم مكسوره حتى
يقول القايل قد نسي بفتح النون وكسر السين وبضم النون وتشديد السين باب
لا يفترش بالجزم والرفع وكانت ام الدردا تجلس في صلاتها جلسة الرجل بكسر الجيم
لان المراد الهيبه ابن حلحله بحاين مهملتين ثم هصر ظهره اي عطفه للركوع فقار بفتح الفا
عظام الظهر قوله قال ابو صالح عن الليث كل فقار حكى صاحب المطالع في هذه الروايه
عن ابن السكن بكسر الفا وهو اقرب الى الصواب وحكي عن الاصيلي بتقديم القاف على الفا وهو
تصحيف وقوله ابن محمد بن عمرو وحدثه كل فقاره كذا والوجه فقار هرمز لا
ينصرف حليف بن عبد مناف بحا مهمله اي يعاهدهم على التناصر والتعاضد عن
عباس بن مالك ابن بحينه باثبات الالف في الثاني كما سبق الماثم الامر الذي ياثم
به الانسان او هو الاثم نفسه وضعا للمصدر موضع الاسم والمغرم مصدر وضع
موضع الاسم اي مغرم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم كالغرم وهو الدين يريد به ما
استدين فيما يكرهه الله وفيما يجوز ثم عجز عن ادايه فاما دين احتاج اليه وهو قادر على ادايه
فلا يستعاذ منه ظلما كثيرا بمثلثه ويروي بموحده مغفرة من عندك اي لا توجبه

Copyright King Saud University