طيبة نفسه مرفوع على انه مبتدأ وخبره مقدم ويروى طيبا به نفسه بنصب طيبا على الحال من الحارث ورفع نفسه
لان اسم الفاعل يعمل عمل الفعل وهذه الاوصاف الثلاث لابد من اعتبارها في ثبوت وصفه والمصدق كونه مسلما
ليصح منه التقرب اسما فان الحائض عليه الزرد يلبث يكون له اجر طيبة النفس والامور المبنية فلا اجر
جبتان بالجيم والباء وفي رواية من هو من وحنظلة جنتان بالنون بمعنى درعان وترجح لقوله من حديد
من ثديهما جمع ثدي ترقوتهما جمع ترقوة سبغت امتدت وكملت وقرب بالمحصب حتى تخفى بنانه
اي يستر اصابعه وتحف من طالب به من الثوب وتعفو اثره يعني تمحو اثر مشيه ... وعفت الدار
اذا اعطاها التراب اثره بفتحتين والنصب اي تستر اثره اي حتى لا يبدو اخره والفعل للجبة او للحبة
فهو يوسعها ولا تتسع اي لا تطاوعه نفسه على البذل يمنعه من البذل ما لا يستر الجبة فيكون تعرض
الآفات وهذا المثل للبخيل والمتصدق وذلك ان كل واحد منهما اذا هم بان ... نفسه
على الاعطاء والبذل عليه طاعت نفسه وطابت بالانفاق وتوسعت فيه ومن غلب عليه البخل كان كلما
خطر بباله اخراج شيء من ماله مما بيده تحت نفسه بذلك فانقبضت يده للضيق الذي يجد في صدره .
الملهوف المظلوم المستغيث عن ام عطية قال بعث الي نسيبة الانصارية . بضم النون وفتحها
وفي رواية بعث الي نسيبة وفي بعضها ان نسيبة عن ام عطية وهي تصحيف وسيأتي فيه على الصواب بعد
في باب اذا تحولت الصدقة وقد قال ابن السكن عقب هذا قال البخاري نسيبة هي ام عطية فقد بلغت
محلها بكسر الحاء والمحل يقع على الموضع والزمان والمراد هنا الاول اي وصلت الى الموضع الذي تحل فيه
وصرنا نتناولها كالمتصدق به عليها فهي منها هدية لها وانما قال ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة
العرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير قاله الجوهري وقال طاوس قال معاذ
الحديث منقطع طاوس لم يلق معاذا وقد تعلل ... انه كان في الجزية لا في الصدقة
خميص بالصاد جمع خميصة ساج ... صوف معلم كانوا يلبسونها والمشهور خميس بالسين قال ابو
عبيد هو ثوب طوله خمسة اذرع لبيس بلام مفتوحة وباء موحدة مكسورة مخففة اي ملبوس وقد
قيل احتجه فيه على اخذ القيمة في الزكاة مطلقا لانه لحاجة علمها بالمدينة راى المصلحة في ذلك احتبس
اي اوقف الادراع جمع الدرع الزردية واعتده بضم التاء المثناة جمع عتاد بفتح العين وهو المعد
من السلاح والدواب للحرب ويروى اعتاده ويروى واعبده بالباء الموحدة جمع عبد ...
واورده مصنفا الخرص بالضم الخاتم والسخاب القلادة وقال النبي صلى الله عليه وسلم تصدقن ولو من
حليكن فلم يخص الذهب من الفضة من العروض يوضع الحجة منه على اخذ القيمة ان السخاب ليست من فضة
ولا ذهب قال ابن دريد قلادة من قرنفل او غيره المصدق بكسر الدال الساعي كان ابو عبيد يرويه
بفتحها صاحب المال وخالفه عامة الرواة ما شرتو به بنصب الاول ونصب الثاني ويصح نصب الاول
على الحال وجر الثاني على الاضافة خشية الصدقة مفعول له والخشية خشيتان خشية الساعي ان تقل
الصدقة وخشية المالك ان يقل ماله فامر كل منهما ان لا يحدث في المال شيئا من الجمع والتفريق من
... بالمثلثة وحاء مهملة اي ورا القرى ... وعدا الى ... وهو وهم لن يترك
من عمله شيئا باسكان التاء مضارع ترك ويروى بكسر التاء اي لن ينقصك من قوله تعالى ولن يتركم

اعمالكم

اعمالكم باب من بلغت عنده صدقة بنت مخاض برفع صدقته بالتنوين وبنت مجرور بالاضافة
ومع التنوين ... منصوب وادرك ابن بطال من بلغت صدقته بنت مخاض وليست عنده ثم قال لم يأت ذكرها
في هذا الحديث وذكره في باب العروض في الزكاة وقوله عنده من الحاوي ... والمخاض اسم للنوق الحوامل
واحدتها خلفة وبنت المخاض وابن المخاض ما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت بالمخاض اي الحوامل
وان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه او حملت الابل التي فيها امه وان لم تحمل هي وهذا معنى ابن مخاض
وبنت مخاض لان الواحد لا يكون ابن ناقة واحدة والمراد ان يكون وضعها امها في وقت ما وقد
حملت النوق التي وضعن مع امها وان لم تكن امها حاملا فنسبها الى الجماعة بحكم مجاورتها امها ثمامة
بثاء مثلثة مضمومة ومن بلغ في صدقتها ... كما رواه ابو داود وغيره فلا نقطه بفتح الطا والها للسكت
في اربع وعشرين من الابل فما دونها من الغنم في رواية ابن السكن اسقاط من في الغنم وصوبها بعضهم
قال القاضي وكلاهما صواب فمن اسقطها جعله زكاتها من الشاء ومن اثبتها لا للتبعيض وعلى اسقاطها
الغنم مبتدأ والخبر مضمر في قوله في اربع وعشرين وما بعده وانما قدم الخبر لان الغرض بيان الاعداد
التي تجب فيها الزكاة بنت لبون ... وذكر ... للتعريف وزيادة في البيان وتنبيه
لرب المال لتطيب نفسه بالزيادة المأخوذة منه والمصدق ليعلم ان سن الذكر مقبول من رب
المال في هذا الموضع طروقة الجمل بفتح الطا اي استحقت ان يطرقها الجمل فيطرقها وفي رواية ابي داود
الحقة بدل الجمل فاذا كانت سائمة ناقصة من اربعين شاة واحدة ناقصة بالنصب على انه خبر كان وشاة
على التمييز واحدة صفتها وفي الرقة بكسر الراء وتخفيف القاف الفضة والدراهم المضروبة منها
واصله الورق حذفت الواو وعوض منها الهاء ويجمع على رقات ورقين العوار بالفتح العيب وقد
يضم روح بفتح الراء فليكن او ليأت بعوذهم ... مفتوح خبر كان وعبادة الله مرفوع اسمها
كرام اموالهم خيارها لا عرفن ما جاء الله اي لا رينكم عدا على هذه الحالة ولا عرفنكم بها ويروى لا عرفنكم
... اي ما ينبغي ان تكونوا على هذه الحال فاعرفكم بها يوم القيامة ... عليها وما جاء
الله في موضع نصب وما مصدرية اي محبا الله يعني محبه الله والخوار بالخاء المعجمة صوت
البقر المغرور مهملات الا اتى بها يوم القيامة اعظم ما يكون . اعظم نصب على الحال واسمنه
عطف عليه والها في قوله واسمنه ضمير ما وقوله كلما جاوزت اخراها اي مرت ردت عليه
اولاها اي صرفت والهاء في عليه ضمير الرجل اي تعاقب بهذه العقوبة الى ... الحساب وسوق
الحديث اول الباب وكان اكثر الانصار بالمدينة مالا اكثر نصب خبر كان ومالا اصل انه نصب على التمييز
وكان احب امواله اليه احب بالرفع اسم كان وبيرحاء النصب خبرها ويجوز العكس وهو احسن لان المحدث عنه الخبر
... ان يكون هو الاسم وجا مقصورا ... المحفوظ ويجوز ان ... في اللغة كانت بيرحاء ... المدينة تلقى بالابار
التي فيها اي البستان التي فيه بيرحاء اضيف البئر الى حاء ... اختلف الفاظ المحدثين فيها فمنهم من يرويها
بفتح الباء وكسرها وبفتح الراء وضمها والمد فيها وفتحها والقصر وهو اسم مال او موضع بالمدينة ويروى بيرحا
بفتح الباء وفتح الراء وهو اسم مقصور لا يظهر فيه اعراب فعلى هذا بيرحا يجوز ان يكون في موضع رفع وان يكون
في موضع نصب وفي الرواية الثانية وان احب اموالي الي بيرحاء فعلى هذا محله رفع وهو اسم للبستان