اي تطعوا ثمارهم وهو الجداد الدمان بفتح الدال وتخفيف الميم وآخره نون فساد التمر وعفنه قبل ادراكه
حتى يسود من الدمن وهو السرقين ويقال الدمال باللام بدل النون وضبطه الجوهري وابن فارس في المجمل بفتح
الدال وجا في غريب الخطابي بضم قال ابن الاثير وكانه اشبه لان ما كان من الادوا والعاهات فهو بالضم
كالسعال والزكام قال الخطابي ويروى الدمار بالرا ولا معنى له مراض بضم الميم وتخفيف الرا وضاد معجمة
ذكره بعضهم الميم دا يصيب النخل قشام بضم اوله ان ينتقض ثمر النخل قبل ان يصير بلحا كالمشورة
بفتح الواو ويقال بضم الشين ذكره الجوهري فاما لا اي فان لا تتركوا هذه المبايعة وقد تكتب بلام ربما
وتكون لاماله ومنهم من يكتبها بالالف ويجعل عليها فتحة محرفة علامة للامالة ثم كسر الباء التبع لنقط
الامالة ومن كسر الالف اسع اصل الكلمة قال سيبويه في امالي كانه يقول افعل هذا ان كنت لا تفعل غيره
ولكنهم حذفوا لكثرة استعمالهم اياه وتصرفه حتى استغنوا عنه بهذا وقال الجواليقي العامة يقولون
امالا بفتح الالف واللام وتسكين الباء والصواب امالا بكسر الالف وبعدها لا واصله ان لا يكن ذلك
الامر فافعل هذا وما زايدة سعيد بن الميناء بكسر الميم بعدها ياء مثناة من تحت بعدها نون ممدودة
حتى تزهو ويروى تزهي وصوبها الخطابي قال ابن الاثير منهم من انكر تزهي كما ان منهم من انكر تزهوا
والصواب الروايتان على اللغتين زهت تزهو وازهت تزهي سليم بفتح اوله وكسر ثانيه
ابن حيان بياء مثناة من تحت تشقح قال ملسوله قيل اذا تغيرت البسرة الى الحمرة او الصفرة قيل
اشقحت وقال صاحب المحكم تشقيح النخل زهوه وضبطه ابو ذر بفتح القاف قال القاضي فان كان هذا فيحتمل
ان يكون مشددة والياء مفتوحة يفعل منه قال تحمار وتصفار بتشديد الراء قال الجوهري
احمر الشي واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق وقال المحققون احمر فيما سحرته واسقر
واحمار فيما يس ويحول كالكحل ولذلك اسود واصفر مع موانع اللون الثابت والتلون العارض
ارايت اذا منع الله الثمرة معناه اخبروني وهذا استعملته العرب وقد يضيفون للتاء كاف
الخطاب فيقولون ارايتكم قال تعالى ان اتاكم عذابه ارايت من اتخذ الهه هواه واعلم ان
هذا مدرج في الحديث من قول انس وقد بينه البخاري بعد في الباب السادس اشترى من يهود
هذا ابو النجم استعمل رجلا على خيبر سواد بن غزية الانصاري الجنيب نوع جيد من انواع
التمر معروف والجمع نوع ردي وكانه مخلط من انواع متفرقة ابر بحسب الساو تشديدها
والتابير التلقيح وهو ان تشق طلع الاناث ويوخذ من طلع الفحل ويترك منه فيطهر اسه فتكون
ذلك صلاحا باذن الله تعالى وان كان كرها يحتمل ان هذا قبل النهي عن تسمية العنب كرما
فيكون منسوخا المخاضرة بالخا والضاد المعجمتين مفاعلة لانها ساعا شيا اخضر وهو موضع الثمار
وهي خضر لم يبد صلاحها الجمار شحم النخلة وانما ترجم على بيعه واكله وان كان لا يحتاج
الى ابانته بدليل خاص لعدم من المباحات لكنه لخطيبه ربما تخيل ان نحر النخل افساد فيمنع
فنبه على بطلان هذا او هو اولا انه مستثنى من بيع التمر قبل زهوه الذابر بكسر النون
دفعها فقال الحار الحار منصوب بفعل مضمر اي احضر ابو طيبة بطا مهملة بعدها مثناه
من تحت قيل اسمه نافع انزلت والى النسمر الذي يتيم عليه كذا الروايه والوجه سوم

باب الحلاب

باب الحلاب بكسر الحا المهملة معنى المحلب وهو الانا الذي يحلب فيه وقيل المحلوب وهو اللبن
كالحراق للمحترق يتفاعون بالفاء والعين المعجمة يتفاعلون من الصعا وهو الصياح بالمكافاة لم يزل
ذلك دابي ودابها اي حالي وحالها وهو مرفوع على انه اسم لم يزل والخبر ذلك او منصوب
على خبرها والاسم ذلك ونظيره في الوجهين قوله تعالى فما زالت تلك دعواهم ابتغا وجهك منصوب
على انه مفعول لاجله فرجة بضم الفا الخلل بين الشيئين الفرق بفتح الفا واسكانها مكيال معروف
الذرق بذال معجمة مفتوحة ورا مفتوحة نجا رجل مشعان بضم الميم وسكون الشين المعجمة بعدها
عين مهملة وتشديد النون اخره اي منتفش ومتفرقه وقيل هو الطويل جدا الشعث البعيد العهد
بالدهن فقال النبي صلى الله عليه وسلم ابيعا ام عطية منصوبان بفعل مضمر ويجوز الرفع خبر لمبتدا
محذوف اي اهذه بيع هاجر ابراهيم بسارة قيل انما سد بذا الراوي فيها ملك من الملوك هو عمرو بن امرئ
القيس وكان على مصر ذكره السهيلي واسه ان على الارض بفتح النون ثانيه يعني بان نعتل
ويروى بتال ويروى منال فغط بضم الغين اي خنق وصرع حتى ركض برجله اي ركبته ارجعوها الى ابراهيم
اي ردوها يالي لازما ومتعديا يقال رجع رجوعا وارجعته انا رجعا اعطوها اجر بهمزة ممدودة رحم سود
وقال هاجر ابدلت الهاء همزة كبت الكافر اي صرعه لوجهه واخدم يعني يملكن من الخدمة اي اعطاها
ولده لخدمها وحدث ذمته سبق في هذا الكتاب الحبش او الحبث الاول بسكون اخره والثاني بمثناه اخره
قال القاضي ان المثناه غلط من جهة المعنى واما الرواية فصحيحة والوهم فيه من شيوخ البخاري بدليل قول
البخاري في الادب وقال ابن الصباغ عن ابي اليمان الخبث ودكره في البيوع عن ابي اليمان الخبث او الحبش على الشك
والصحيح الذي دونه الكافة بالمثلثة اي الخبث الخبيث ويروى بالخا والنون والبا الموحدة اي الحبالا ثم
ورواه في العتق وفي الحبس بالعين ابن ربها حكما مقسطا اي حاكما عادلا يقال اقسط اذا عدل وقسط
جار والقسط العدل والقسط الجور فيكسر بالنصب ويقتل الخنزير يعني تحريم اكل الخنزير فيقتله ويثبته
ويضع الجزية قيل يضربها ويلزمها النصارى وقيل يضعها اي لا يقبلها لاستغنا الناس عنها بما اخرجت لهم
الارض من الاموال وقيل يرفعها عن اليهود والنصارى على الاسلام فيسلمون فتسقط الجزية وبيض
بفتح اوله ان فلانا باع خمرا هو سمرة بن جندب قاتل الله اليهود اي بلاهم واهلكهم وقيل لعنهم جملوها
اذابوها والجميل الشحم المذاب ومنه لغة اخرى اجملوها فربا الرجل ربوة بسكون الرا اي اصابه الربو
اي علاه التنفس وعلا عليه هذا الشجر وكل شي ليس فيه روح هو بجر كل عطفا على المجرور قبله قال
ابو عبد الله سمع سعد بن ابي عروبة من النضر بن انس هذا الحديث الواحد سيرا لي ما اخرجه في اللباس
من جهة سعيد عن النضر عن ابن عباس سوى هذا الحديث الواحد رجل اعطاني ثم غدر اي نقض
عهدا عاهد عليه حتى اجلاهم اي نقلهم عن المدينة وهو بنو النضير فيه المقبري عن ابي سعيد رواه البخاري
في اخر الجهاد الربذة بفتح الرا المهملة والباء الموحدة والذال المعجمة بالاخير عندهم اي بها اعتنوا
من غير احتباس قال ابن سيرين لا باس بعير بعيرين ودرهم بدرهم نسيه كذا لابي الهيثم والحموي وفي
نسخة بدرهمين وهو خطا والصحيح عن ابن سيرين ما رواه عبد الرزاق عن معمر عن ابن سيرين قال لا باس بعير
بعيرين ودرهم الدرهم نسيه ثم ذكر البخاري حديث صفية ولا تعلق له بالباب الا ان يشير الى

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)