المجه فيها على اللغة الفصحى والقضم العض باطراف الاسنان والخضم باقصاها قال ابن جريج وحدثني
عبد الله بن عبيد الله بن ابي مليكة قال الدمياطي هو عبد الله بن عبيد الله بن عبد الله بن ابي مليكة زهير بن عبد الله
بن جدعان قاضي الطائف لابن الزبير وقد خالف البخاري بن منده وابو نعيم وابو عمر في عدهم الحارث فروه
في الصحابة في ترجمة ابي مليكة زهير بن عبد الله من حديث ابن جريج عن ابن ابي مليكة عن ابيه عن جده
عن ابي بكر انه حلا عض يد رجل فسقط فابطلها ابو بكر قوله فلان يا جرو فلان يعطيه اجرة ومنه
في العربية اجرك الله يريد البخاري ان اجرت ممدود لكن حكى فيه القصر والحسن منه الاستشهاد
بالعربية لان المعنى فيها مختلف وفرق بين الاجر والاجرة وقال المطرزي ما كان من فاعل في معنى المعاملة
كالمشاركة والمزارعة لا يتعدى الا الى مفعول واحد فاذا قلت اجرة الدار فهو من افعل لا غير واذا قلت
اجر الاجر كان بوجهها فقالوا ما لنا اكثر عملا واقل عطاء بنصب اكثر واقل على الحال لقوله تعالى
فما لهم عن التذكرة معرضين انما مثلكم واليهود والنصارى بجر اليهود عطفا على الضمير المجرور بغير
اعادة الجار على راي الكوفيين قال ابن مالك ولو روي بالرفع لجاز على تقدير مثل اليهود والنصارى بحذف
المضاف واعطي المضاف اليه اعرابه حتى اذا كان حين صلاة العصر حين في حين الرفع والفتح ناسا
بفتح الباء على المشهور وحكى الجوهري وابن سيده كسرها وفي نسخة فابوا بالواو على الجمع حتى ادو بفتح الهمزة
لا اغبوا باسكان الغين المعجمة وفتح الموحدة اي ما كسب ادام عليها احد اي يرب نفسها من اللبن
والغبوق شرب العشي مقابل الصبوح فناى بالقصر ناي بعد ويقال مقلوبا
ناسا الحارث وناسو قال يقول فلم ادع بضم الهمزة وكسر الراء من الرواح بين الغنم بفتح الباء والراء
ابتغاء وجهك منصوب مفعول لاجله الم تفاسنة من السنين اي نزلت مقاسنة من سني القحط يقال المت
بالرجل نزلت به فض الخاتم بالضاد المعجمة عبارة عن الافتراع وهو له الاعيه اي لحو المكاح تحرجت اي
تحرزت من الحرج وهو الاثم فافرج بهمزة قطع وكسر الراء اي اكشف وفي رواية غير البخاري بهمزة وصل
وضم الراء من توهم وجهه فثمرت اجره اي كثرته كل ما ترى من اجرك كل مرفوع بالابتداء والجار
والمجرور خبره انطلق احدنا الى السوق فيحامل اي يحمل المتاع والمشي بالاجرة فياخذ الاجرة مدا من
طعام يتصدق به وحامل فاعل وتكون من اثنين يكون الحمل من احدهما والاجرة من الاخر كالمساقاة والمزارعة
يكون البقع والزرع من احدهما والاجرة من الاخر وان لبعضهم لمائة الف اللام لام الابتداء دخلت على اسم
ان لوجود شرطه وهو تقدم الخبر لقوله تعالى ان في ذلك لعبرة قال ما تراه الا نفسه هو بضم النون
من نراه وفتحها قال شقيق اراد ابن مسعود بذلك نفسه وانه الذي هو ملك مائة الف لكن سبق في كتاب الزكاة
وان لبعضهم اليوم لمائة الف لئن حلا فسا اي حدادا فلدع بذال معجمة بعين مهملة فسعوا له بكل شيء
بالسين والعين المهملة اي عاجلوه بكل شيء يطلبوا له ما فيه الشفاء وفي نسخة فسعوا له وليس بمحفوظ
لا دفي بلم القاف فانطلق فعل شاة ونا بكسر وقد ينضم والعلاج معه ادنى براق كانما انشط المحدف
اي حل وروي انشط قال اهل اللغة انشطت العقدة اذا حللتها ونشطتها عقدتها بالانشوطة واصل
النشط الربط لحمد تقوله كانما انشط بالتخفيف اي نزع ونشط بالتشديد للتكثير اي حل شيئا فشيئا وما به
قلبة بقاف ولام وبا مفتوحات اي علة يتقلب لها ينظر اليه ما له في الحل الذي وقاسم الثاني الفرية

مايودي

مايودى العبد الى سيده من الخراج المقدر عليه فعيلة بمعنى مفعوله وجمع على ضرائب واشار البخاري بهذا
التبويب الى ما ذكر في تاريخه من محمد بن كثير انا سفيان نا شدا بن ابي العالية نا ابو داود الاعوري حطيا
حليفة حين قدم المداين فقال تعاهدوا ضرائب ارقائكم وابو داود هذا اسود داهوى ما لكن بن داود من اهل
المداين احتجم واعطى الحجام اجره باسكان الجيم وحكى الهوى ان بعضهم يحفظها بالمد وضم الجيم محمد بن حجادة
بجيم مضمومة ثم حاء عسب الفحل ضرابه والمعنى عن كرا عسب الفحل بحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
وقيل العسب الكرا فانوى بفتح المثناة وكسر الواو من التوى وهو الهلاك اذا ابيع قال الخطابي يقول له
بالتشديد والصواب التخفيف المملي بالمهمز الغني من الملاءة بفتح الياء واسكان التاء وقيل بالتشديد فتبيعه فهلم
بالتشديد اي فهلم عمر بدليل ما ذكر والبخاري اختصر من خبر اورده بن وهب في مواطابه عن عبد الرحمن
بن ابي الزناد عن ابيه قال حدثني حمزة بن عمرو الاسلمي عن ابيه حمزة ان عمر بن الخطاب بعثه مصدقا على بني سعد
بن هذيم فاتى حمزة بمال ليصدقه قال فاذا رجل يقول لامراته صدقي مال مولاك واذا امراة سول له بل
انت اد صدقة مال ابنه فسال حمزة عن امرها فاخبر ان ذلك الزوج زوج تلك المراة وانه دفع على جارية لها
فولدت ولدا فاعتقته امراته فقالوا فهذا المال لابنه من جاريتها فقال حمزة لارجعن فاخبر تكما فقاله اهل المال
اصلحك الله ان امره دفع الى عمر بن الخطاب فحله ما به لم ير عليه رجما قال فاخذ حمزة بالرجل كفيلا حتى
قدم على عمر بن الخطاب فساله عمر فذكر اهل المال من جلد عمر اياه ماية جلدة وانه لم ير عليه رجما قال
فصدقهم عمر بذلك من قولهم قال وانما درا عنه الرجم لانه عذره بالجهالة زجح براي وجيم قال التيمي
لعل معناه سموها مسامير كالرح او حيا سعوق لصاقها بشيء ودفعه بالرح وقال الخطابي اي سوي
موضع البقرة واصلحه من ترحيح الحواجب وهو حلق زوائد الشعر ويحمل ان يكون ماخوذا من الزج
النصل وهو ان يكون السنو في طرف الخشبة يشد عليه زجا يمسكه ويحفظ ما في جوفه تسلفت فلانا
كذا والمشهور زيادته حرف الجر حملت بفتح الحمد والهاء حتى ولجت بحذف اللام اي دخلت في الجحر
فلما نشرها قال نشرت الخشبة بالمنشار قطعتها وروي المناشير فلما كسرها حالف بين الانصار بالحاء المهملة
اي اخى بينهم لا حلف في الاسلام بكسر الحاء واسكان اللام اي على ما كانت عليه الجاهلية من الانساب والتوارث
واصله من الحلف يعني اليمين كانوا يتقاسمون عند عقده على التزامه والواحد حليف والجمع حلفا واحلاف
من كان له عند النبي صلى الله عليه وسلم عدة او دين فليات اباه قد يحتج به على وجوب الوفا بالوعد منه صلى
الله عليه وسلم وقد علله بعض اصحابنا بمن حصابصه حتى لجثيته اي حمى جفنة جوار اي بكر بكسر الجيم
وضمها وهو الامام والعهد والتابعين ومنه اني جار لكم اي مجير انا كاجرنا اباكر بالواو الاكثر هو رواه النسائي
بالزاي لم اعقل ابوي الا وهما يدينان الدين اي عقلتهما منذ كنت وهما على دين الاسلام برك العماد بفتح
الباء لا كثرهم وبعضهم يكسرها وتقم العين وتكسر وهي اسم موضع باليمن وقيل وراء مكة بخمس ليال وقيل في
اقاصي هجر ابن الدغنة بفتح الدال وكسر الغين المعجمة وتخفيف النون للاكثرين وعند ابي زيد المروزي
بفتح الغين قال الاصيلي وكذا قراه لنا لانه كان في لسانه استرخا لا يقدر على ملكه وقال القابسي بضم الدال
والغين وتشديد النون وحكى الجياني فيه الوجهين قال وقال بفتح الدال وسكون الغين وهي اسم امه
دابة رابعة من دنيع القارة بقاف وتخفيف الراء وهو بنو الهون من خزيمة وهم قوم يوصفون

Copyright ... University