سى حلقها اى حدىرا او ردى حلقا امصص بظر اللات بفتح الصاد كم لا الهمز كذا فيه
الاصلى وهو الصواب من مص يمص ولو اصل يطرد فى المضاعف اذا كان مفتوح الثانى بكلمة
احد يحبه قبل ذلك عادة العرب استعملونها بالرد او اكثر من يستعملها اهل اليمن ويقصدون
بها الملاطفة وانما منعه المغيرة من ذلك تعظيما للنبى صلى الله عليه وسلم اذ كان انما يفعل الرجل ذلك
بنظيره وكان صلى الله عليه وسلم لا يمنعه من ذلك بالتاله واستمالة لقلبه اى غدر اى يا غادر
وورنه فعل من بنا المبالغه من الغدر يقول من غادر الست اسعى فى غدرتك اى اسعى لامرك جاهدا
اى اسعى ببذل المال لادفع عنك شر جنايتك والغدرة بالفتح الفعلة وبالكسر اسم لما يفعل من الغدر
واما المال فلست منه فى شى اى لا اتعلق به وهو يدل على ان الحربى اذا اتلف مال الحربى ثم اسلم
ضمنه وهو احد الوجهين لاصحابنا النخامة البصاق الغليظ وضوء بفتح الواو واسم لما
يتحدون بضم اوله وكسر الحا المهملة وقدمت بفتح الفا مكرز بن حفص بكسر الميم
وكاف ساكنة ثم را مفتوحة ثم زاى سهيل بضم اوله وفتح ثانيه وضم اوله وكسر ثانيه مشدد
ضغطة بضم الضاد قال فى الصحاح احدث فلانا اضغطه اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشى
ابو جندل اسمه العاصى بن سهيل يرسف فى قيوده اى يمشى فيها مشى المقيد المثقل فاجزه لى
اى اتركه لى فلم تفعل سهيل وباسمه اجازة مكورة قال ابو الفتوح لم اضبطه للحميدى بالرا والزاى الحق
فرد النبى صلى الله عليه وسلم ابا جندل الى ابيه سهيل لانه كان نامن عليه القتل الدنيه
بتشديد اليا صفة لمحذوف اى الحالة الدنيه اى الخسيسه والاصل فيه الهمز وقد خفف ولست
اعصيه تنبيه لعمر وانه انما فعل ذلك لما اطلعه الله عليه من حبس الناقة عن اهل مكة ما فى غيبه
لعرض الابلاغ فى الاعذار النهو وانه لم يفعل ذلك برأى منه بل بوحى واستمسك بغرزه
الغرز للابل بمنزله الركاب للفرس ومعناه تمسك به ولا تخالفه فاستعار له الغرز كالذى يمسك
بركاب الراكب ويسير بسيره قال عمر فعملت لذلك اعمالا اى من المجى والذهاب والسؤال
والاعتراض قالت ام سلمة اخرج ثم لا تكلم احدا منهم كلمة حتى تنحر بدنك وتدعو
بالنبى قال امام الحرمين فى النهاية قيل ما اشارت امراة بصواب الا ام سلمة فى هذه القصة
العصم جمع عصمة ويعنى بها عصمة النكاح واصلها المنع ابو بصير بفتح البا الموحدة اسمه
عبد الله رجل من قريش كذا هنا وهو وهم انما هو ثقفى حليف قريش حتى برد بفتح الراء اى
مات الدعر الفزع ويل امه بضم اللام وكسرها مسعر حرب يصفه بالمبالغة
فى الحرب والنجدة والانقاد لنارها وويل من اسما الافعال بمعنى التعجب واللام متعلقة به ومسعر
منصوب على التمييز اى من مسعر وقال ابن مالك اصله ويل لامه فحذفت الهمزة تخفيفا لانه
كلام كثر استعماله وجرى المثل ومن العرب من يضم اللام اتباعا للهمزة سيف البحر بكسر السين
ساحله قريبه بفتح القاف وكسر الرا جزول بفتح الجيم والعقب بفتح العين واسكان
القاف وكسرها ابو بصير بن اسيد بفتح الهمزة وكسر السين الاخنس بخاء معجمة ساكنه ونون
بعدها سين مهملة ابن شريق بفتح الشين المعجمة قال رجل لكوبه قال الجوهرى الكرى على فعيل

المكارى

المكارى وانما المكرى ان لله تسعة وتسعين اسما بالنصب على التمييز وروى بالخفض وخرجه
السهيلى على من يجعل الاعراب فى النون ويلزم الجمع اليا فيقول كم سنينك وعرفت سنينك ولا يقولون
هذه سنون ولا ان صغروا سنون بالواو المنقلبة فى النصب والخفض فان صغروا انما الواو اسقطت
بالاضافة الشاعر وقد جاورت حد الاربعين وعلى هذا اذا قلت تسعين اسم فعلامة النصب فيه
فتحه النون واحذف للاضافة المنوى من تسعين ومايه منصوب بدل من تسعة وتسعين قال
وفى هذا الحديث فى روايه لتسعين مايه الا واحدة فانث الاسم لانه كلمه لا ان الاسم يعنى التسميه كما زعم
بعضهم الرسوبه الكلم اسم وفعل وحرف فجعل الاسم كلمه ولا يكون الاسم يعنى التسميه ابدا ان تسبت
جلست الجبل بالتشديد كذا قال فى الوقت واحسب اتقاء المعرة كالتشديد واما بالتخفيف فمعنى
جلست الشى اى ضيقت عليه ومنعته قاله ابو البقا وحكى عن الحوفى فى القربى قرابه المقداد
وفى الرقاب ان يشترى من عليها الرقاب فيعتقون غير متمول اى متخذ منها مالا اى ملكا وكذلك المتاثل
اى لا يملك شيا من رقابها اى لا يجمع وما لا نصب على التمييز يا خير ابن مسلمة كانه على حذف ان كقوله تعالى
ومن اياته يريكم البرق ويجوز ان لا حذف ويكون نصب صفة لمسلم ومفعول نسب محذوف اى من لقا
بامه محمد بن مسلم هو الطائفى لم يخرج عنه الا فى المتابعه حسن بالحا المهمله والمشاه والاختان
من قبل المراة والاحما من قبل الزوج والاصهار يعمهما وجه ادخال حديثه فى باب الوصيه ان الهدنه
المذكوره يحتمل ان يكون على ظاهرها ويحتمل ان يكون نوع ما بها اخت النون ثم الحا المعجمة ثم النون
ثم التا المثلثه اى انثى وقال عبد الرزاق الحاه يرحم الله ابن عفرا قال عبد الحق فى الجمع بين الصحيحين يعنى سعد
بن خولة وقال غيره يحتمل ان يكون عفرا اسم ام سعد وقال الدمياطى فى قوله ابن عفرا وهم والمحفوظ بن خولة
ولعل الوهم من سعد بن ابرهيم وتابعه البخارى فى الفرايض من حديث الزهرى عن عامر فقال البايس
سعد بن خوله والزهرى احفظ من سعد بن ابرهيم قلت فالشطر قاله الزمخشرى فى الفايق بالنصب
بفعل مضمر اى اوجب الشطر وقال السهيلى الخفض فيه اظهر من النصب لان النصب باضمار فعل والخفض مردود
على قوله لى قال الثلث والثلث كثير يجوز فى الثلث الاول نصبه ورفعه فالنصب على الاغرا او بفعل
مضمر اى هب الثلث واقتصر عليه والرفع على انه فاعل بفعل مقدر اى يكفيك الثلث او خبر مبتدا محذوف
اى المشروع الثلث ان تدع روى بالفتح ان وكسرها فالفتح على التعليل والكسر على الشرط قال النووى وكلاهما
صحيح ورجح القرطبى الفتح وقال الكسر لا معنى له ثم هو موضوع المحل على الابتدا اى ودعك اى تركك ورثتك
اغنيا ثم ان الجمله باسرها خبر ان خير فيه حذف اى فهو خير قاله ابن مالك على حذف طاوس
وسالوه عن اليتامى قل اصلاح لهم خير عالة جمع عايل وهو الفقير يتكففون يكففون الناس واستكف
اذا بسط كفه للسوال او سال ما يكف الجوع حتى اللقمة بالنصب عطفا على نفقه ولو رفع جاز على انه مبتدا
وجعلها الخبر لو غض الناس اى لو نقصوا فى الوصية شيا من الثلث ويحتمل ان تكون لو للتمنى فلا يحتاج
لجواب ويجوز ان تكون شرطية فيكون الجواب محذوفا اى لكان خيرا حديث ربعه سبق حديث
ان سعد توفيت امه سبق فى الزكاة اكرم والطين بالنصب على التحذير ان هذا المال خضر حلو بكسر
الضاد اى ناعم مشتهى شبهه بالمرعى الشهيه للانعام والمال على معنى المشبه به اى هذا المال شهى

Copyright ... University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)