يعطر بعد ان سه بالبا وما لبس من كلام العرب قبلا بكسر القاف اى قدر ولنصيفها بالنون ثم
ماد بطلة بعدها يا مشاه من بحب اى خمارها لوددت اى اهل في سبيل الله قيل ماله قيل نزول والله
بعضك من الناس وقيل بعله والحر على معنى التعالي في فضل الجهاد فيه وهذا اشبه ثم لا يحيى بن حبان
نتح الحا الحر الاخضر قيل الاسود ح بعونه اى في خلافة عثمن وكانت الغزوة الى قبرس قال
الحلبي سه قال وعمر بن ثابت راجعى ومنه ان الموت في سبيل الله بمنزلة الشهادة في
الثواب بعث اقوما من بني سليم قال الدمياطي هذا وهم لان بني سليم الذين قتلوا السبعين اصحاب
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن انس عن انس بن مالك جا ناس الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ابعث معنا
رجالا يعلمونا القرآن والسنة فبعث اليهم سبعين رجلا من الانصار يقال لهم القرآء فيهم خالي حرام
في سبعين هم القرآء قال ابو اميه ثم مشدلة فوت من الفوز اى حصل له يح
بعده الى لفظه فاستطن من التلاوة وقال الداودي سورة سكت عن ذكره لتقادم عهده الا ان
ما لم يعني الرواية ليس التنسيخ يعني التبديل لان الخبر لا يدخله نسخ وهذا ضعيف فدعا عليهم اربعين
صباحا يعني في العلاة رعل بكسر الراء وسوا الحيان بكسر اللام وتحتها قبيلتان هل انت الا اصبع
دميت وفي سبيل الله ما لقيت لفظه ما موصولة بمعنى الذي اى الذي لقيته محسوب في سبيل الله
وقد اختلف في هذا الشعر فذكر الواقدي ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان يوم الى قريش في صلح
الحديبية على ساحل البحر في حارثه قريش وتوفي ابو بصير رجع الوليد الى المدينة فعثر فقطعت
اصبعه فانشد وذكر ابن ابي الدنيا في كتاب محاسبة النفس ان جعفر الطيار حين دعا الناس
يا ابن رواحة فاقبل وقاتل فاصيب اصبعه فارتجز وجعل يقول هل انت الا اصبع دميت
وفي سبيل الله ما لقيت يا نفس الا تقتلي تموتي هذا حياض الموت قد صليت وما تمنيت
فقد لقيت ان تفعلي فعلهما هديت وقد اختلف في صدوره من النبي صلى الله عليه وسلم فقيل البيت
الواحد ليس بشعر وقيل الرجز ليس بشعر وقيل شرطه القصد ولهذا اتفق في القرآن بعض الموزون كقوله
تعالى وجفان كالجواب وقدور راسيات ولا شك انه ليس بشعر وان كان على زنته ومنهم
من يقول باسكان التاء فتخرج عن الوزن لا تكلم بضم اوله اى تجرح سجال بكسر السين
المساولة في الامر اى له مرة وللعدو مرة ودول مثله الدال حكاه القزاز جمع دولة ويروى
دولا بالنصب السجالي بفتح الباء وتشديد الكاف واخره هو نسبة الى بني الكامن بني عامر بن صعصعة
لئن الله ما اصنع في موضع جواب الشرط والنون الشديدة للتاكيد اللسب الهوم
وقد سلبه من المثلة وهي قطع الاعضاء وجدع الانف والاذن الربيع بضم الراء وتشديد
البالا امرم اى لا انقذه الرابى النبي صلى الله عليه وسلم رجلاه اى من بني البيت قبيلة من
الانصار مشبع بالجدلة اى معني ان ام الربيع بضم الراء بنت البراء وهي ام حارثه بن سراقة قال
الدمياطي ابنها حارثه ابن سراقة بن الحرث بن عدي بن مالك بن عدي بن عامر بن غنم بن عدي بن
النجار الربيع بنت النضر اخت انس بن النضر بن ضمضم بن زيد بن حرام بن جندب عامر بن غنم بن عدي وهي
عمة انس بن مالك بن النضر وهي التي كسرت ثنية امراة فامر بالقصاص فعفا القوم وقد رواه اهل الصواب

سعد

سعد بن مالك ورواه الترمذي في التفسير عن عبد بن حميد عن روح بن عبادة عن سعيد عن قتادة عن
انس ان الربيع بنت النضر اتت النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابنها حارثه اصيب يوم بدر الحديث
اصابه سهم غرب اى لا يعرف راميه قال فتح الراء واسكانها وبالاضافة وعدمها على الصفة
للسهم وقيل هو بالسكون اذا اتاه من حيث لا يدري وبالفتح اذا رماه فاصاب غيره يزيد بن اى
مريم بالياء والراى روى له البخاري هذا الحديث الواحد وفي الجمعة فاتبناه وهو واحوه
حايط لها قال الدمياطي لم يقل لابي سعيد الخدري اخ بالنسب سوى قتادة بن النعمان الظفري فانه
كان اخاه لامه ومات قتادة في عهد عمر وكان عمر ابي سعيد حين بني المسجد نحو عشر سنين او دونها
لبنة لبنة بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام وسكون الباء ويح عمار ترحم له عن راسه
الغبار بالمحيب اى احاط به وبه سميت العصبة قرابة الرجل لابيه وقيل لكسر راسه وعلى
به واوبا اى ارجعا وقال وقال لم يسكن او فلا يسكن هلا سكن هلا قال لعوها الوسكن او نهاها
اذ لو خاطبها لقال لم يسكن بالنون وقد يسوبه لفظ اخر في الحساب بان الجنة تحت بارقه
السيوف لعلها ماخوذ من البريق ولان السكن تحت الابارقة والابريق السيف وتحت اطها
من الباء ولم يذكر البخاري من الحديث ما يوافق لفظ الرحمه فكانه اشار بها الى حديث ليس على شرطه
واسقط معناها ما هو على شرطه فانه اذا اثبت لها ظلالا ثبت لها بارقة ولمعان فلم يقل ان شاء الله
اى استثناء لن تراعوا اى لم توجد سبب الودع فسمى سبب الودع وعاد وجدناه بحرا اى واسع
الجري مقتلة بفتح اوله وثالثه ورابعه من حيث سوى اى مرجعه وكان عام ماية
تعلقت قال على تفعل كما تطفق اصطروم اى نهزم اى الحاوم الى عن السمر خطفت بكسر
الطا لو كان لعدد هذه العصاة بعا مسموح كان او على المسمى ورواه ابو در بالرفع اسم
كان وعدد خبرها والعصاة شرابا لعاني الوتن والوصل ومو شجر الشوك كالعوسج واحده
عصه بالناء وقيل عقاهه وعضهه العجز ذهاب القدرة والكسل الفعود عن الشي
مع القدرة على الاخذ في عمله والهرم ويذكر عن ابن عباس اسروا اساب ووقع في رواية القابسي
سابا بالالف ولا وجه له لانه جمع المونث السالم كعدات تاب الكافر يقتل المسلم
ثم يسلم يريد ان القاتل الاول كان كافرا وتوبته اسلامه والمراد الحوى فيحكم الله اى يلقاها
بالرحمة والرضوان وما احسن تقديمه هذا الحديث على قصة ابي هريرة ابن قوقل بقافين مفتوحتين
واسمه النعمان حج اسلم قبله ابان في حال الحرم وكان اسلام ابان بن الحديبية وخيبر وهو الذي
اجار عثمن يوم الحديبية حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم رسولا الى مكة قال ابو الفرج ولا ادري
من يعني بابن قوقل الا ان النعمان بن مالك بن ثعلبة الانصاري وثعلبة هو قوقل كان يقول
للخائف قوقل حيث شئت فانك امن وقتل النعمان يوم احد شهيدا والذي قتله صفوان بن امية
وقيل ابن القوافله يوم بدر العباس بن عبادة قتله صفوان ايضا فقال ابن سعيد بن العاص بعوانا
لم اسماه ابو داود في روايته واعجبا والاخوانا اسم فعل بمعنى اعجب وصله واها وويحي
بعده تعجبا توكيدا واد المرنون بالاصل فيه واعجبي فابدل الكسرة فتحة والياء الفا كما فعل في ياسفا