هو عمرو بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ابن عبد ياليل ساه كب في اوله ابن عبد كلال
بضم الكاف الاخشبان جبلا مكة سميا بذلك لصلابتهما وغلظ احجارهما قال الصاغاني هما ابو قبيس والاحمر
وهو جبل يشرف وجهه على قعيقعان وقيل هما الاخشب الشرقي والغربي فالشرقي هو ابو قبيس والغربي هو
قبل الخط بضم الخاء والخطم من راواد ابراهيم عليه السلام رفرفا اخضر قيل الرفرف هنا اجنحته
اي الاشوع نشي بحبه خشب بضم الجيم باسلبه برمساه ومعناها رعب كما جاء بهذا اللفظ في اول
الحادي طوالا بضم الطا ادم اي اسمر جعدا الجعد خلاف السبط كانه من رجال شنوءة اي
في طوله وسمرته وشنوءة قبيلة من قحطان قال العراقي اختلف الروايه هل هو جعد او سبط وهل هو نحيف او
جسيم الى الحمرة والبياض قال الداودي لا اراه محفوظا لانه قال في رواية مثله ادم كاحسن ما كانت را
سبط الراس بفتح السين وكسر البا وسكونها قاله الجوهري قال صاحب النهاية السبط بسكون البا وكسرها
الممتد الذي ليس فيه تعقد ولا نتو في ايات اراهن الله اياه اي ليلة الاسرا والمخضود الموقر حملا حملا شجر
قطعت شوكه والذي قاله اهل التفسير في المخضود اي منزوع الشوك اي خلق كذلك وقال القاضي كذا في جميع النسخ
وصوابه الطلح المنضود والموز المنضود الموقر حملا الذي نضد بعضه فوق بعض لكثرة حمله سلم
بفتح السين اي درج بري سوجه بدها ارا مكوناته وقال عبد الرحمن بن بطال اي درس الرامه والقول
احد الاسم تصحيف ووقع لبعض رواة البخاري درس بضم الزاي حكاه الاصيلي عن ابي زيد والصواب الفتح فاذا
امراة تتوضا قال ابن قتيبة انما هو شوها لان الجنة ليست دار تكليف ولانها شوها والوضو هو في
ولا مانع منه ومجامرهم اي بخور مجامرهم قاله الزركشي وقال القاضي مجامرهم اي بخورهم وقد يكون جمع
مجمر اي الالة التي يتبخر بها فتسمى بها البخور ويؤيد الاول الرواية الثانية ووقود مجامرهم كانه اراد الذي يطرح
عليه قال الاسمعيلي في المستخرج وسطرها في الجنة نار الالوة العود الهندي قاله بضم الهمزة وفتحها
وقيل بكسرها وتخفف وتشدد كاشد كوكب قال الداودي يعني الزهرة ورشحهم باسكان الشين
المناديل بعد معلا التي يمسح بها الايدي وانما ذكرها لينبه على ما فوقها بالادنى انه موضعا
في الجنة بضم الجيم ذكر الضاد ومحلها سوط الحاسر يتراءون وروي يترايون بالهمز الغابر الشديد
الناصع صفاؤه ويقال بضم الدال المهملة وكسرها وما بعدها همزة وبضم الدال ... الماسي ... بالملاح
في السبع الغابر في الافق الشرق او الغرب الغابر الذاهب في البعد ما قيل كيف ذكر المشرق وانما تغرب الطوالع
في المغرب خاصة قيل لان احوال القمر تواري بلى والذي نفسي بيده رجال امنوا بالله وصدقوا المرسلين
قيل يؤيده انهم بلغوا درجات الانبيا وقيل لا يبلغون هذه المنازل الموصوفة وان منازل الانبيا فوق ذلك
اسود سطع الدخان اي ادخل في وقت الابراد كاظلام واصل نفس الشتا بالجر والحر الحدث سوى في الصلاة
الحمى من فيح جهنم فابردوها بوصل الهمزة لانه ثلاثي من برد الماء حرارته جوفي فتندلق اي تنزلق وتخرج
من بطنه والاقتاب الامعا واحدها قتب وقيل قتبة حطب اي لما يحمل مطبوب اي مسحور
كنوا بالطب عن السحر تفاؤلا كما كنوا عن اللديغ بالسليم وانما كان النبي صلى الله عليه وسلم يخيل اليه انه
يفعل الشي ولا يفعله في امر النسا اذ كان يعد احد عنهن بالجهد وما سواه من امر الدين مشط ومشاطة
قال ابن قتيبة المشاطة الشعر الذي يسقط من الراس اذا سرح بالمشط وفي لفظ ومشاقة وهي مشاقة الكتان

دحر

وجف طلعة بالتنوين ذكر صفة لجف والجف بالجيم والفاء وعاء الطلع وغشاؤه اذا
جف ويروى بالباء ولم يذكر الطلعة والكرم ابو عبيد في بئر ذروان قال الاصمعي ذي اروان وغلط
من قال ذروان حدث عند الشيطان سوق في العلاة وكذا الذي بعده وجف الشيطان فادفنتها اي ما هي لما
لا يعقل لانه اريد به الجنس لم يضره بضم الراء المشددة وفتحها ولا يحسبوا اصل الحبس يعقل من الحبس وهو
طلب وقت معلوم فانا هو شيطان بناه على انه شيطان حقيقة او على التشبيه بافعاله وكلى بتشديد
الكاف ويروى بتخفيفها فليستعذ بالله امر بالاستعاذة من وسوسة الشيطان والاستهانة بالاعراض عنه
والاستعانة عليه بذكر الله قال الخطابي ولو اذن النبي صلى الله عليه وسلم في محاجته لكان الجواب سهلا على كل
موحد ولكان الجواب ماخوذا من فحوى كلامه فان اول كلامه يناقض اخره لان جميع المخلوقات داخل تحت اسم الخلق
فلم يبق مطالبة ولو جاز ان يقال من خلق الخالق لادى الى ما لا انتها له اذا استجنح الليل اي اقبل ظلامه او
كان جنح الليل كذا للكشميهني وعند النسفي وابن الهيثم والحموي اذا كان جنح الليل وجنح الليل بكسر الجيم وضمها اقبال
ظلامه فاذا ذهب ساعة من العشا فخلوهم اي اذا ذهب بعض الظلمة لامتدادها اوكوا اي اربطوا بشدة وربط
وغيره والتخمير التغطية ولو تعرض بضم الراء وكسرها والكسر اكثر يعني ان لم يقطعه بما يغطيه به فلا اقل من
يعرض عليه شيئا اي يضعه بعرضه عليه فشد على اي حمل على ابي خطر بضم الطاء وكسرها يطعن بضم العين
العنان بالفتح وفسره بالغمام كانه مدرج في الحديث وقال الجوهري انه السحاب فيقرها في اذن الكاهن
بفتح اليا وضم القاف قال في المحكم قر الكلام في اذنه يقره قرا اذا افرغه وقيل اذا ساره وقال الهروي القر
الكلام في اذن الحافظ حتى يفهمه كما تقر بضم التاء وفتح القاف القارورة يريد تطبيق راس القارورة
براس الوعاء الذي يفرغ منه فيها وقيل معناه يلقيها في اذن الكاهن كما يستقر الشيء في قراره وقيل انه يقر بضم
القاف لان كل فعل متعد مضعف بالضم فجعله السفاقسي التثاؤب من الشيطان يعني من السبب الذي يحمله وهو
الاكثار من الاكل حتى يثقل المعدة فيكون منه التثاؤب اذا قال ها هو حكاية صوت المتثائب ضحك الشيطان اي
من حاله لذلك وقال الداودي اي انه فتح فاه ولم يغطه بتشويهه وان قال ها هو حكاية منه فو الله ما احتجزوا
بالزاي اي لم ينفصلوا عنه وما بانوا عنه غفر الله لكم عذرهم حين حلوه وهم يظنونه كافرا
اختلاس يعني كانه خطف شيئا وظفر به الحلم بضم اللام وسكونها ما يرى في النوم قاله القاضي حلم
بفتحه عدل عشر رقاب بفتح العين عالية اصواتهن هو الصواب ولا وجه لا صواتهن وكذا قوله اللاتي
كن يحدثن وفي بعضها التي والصواب الاول الا انه قد تشبه بالذي بعدها عن الجمع ابتدرن الحجاب اي
استبقن اليه والفج الطريق الواسع انت افظ واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم افعل التفضيل تلحق
لا للمشاركة في اصل الفعل بدليل الفعل الحلي من الخل خيشومه الانف فليستنثر اي بعد ما يدخل
فيه لان الاستنثار لا يكون الا بعد الاستنشاق سروات الجن نفحات اي جزات سالم الطفيتين
بضم الطاء واسكان الفاء تثنية طفية يعني الحية التي على ظهرها خطان كالخوصتين والطفية خوصة المقل
في الاصل وهي دقيقة جمعها طفى شبه الخط اللذين على ظهر الحية بخوصتين من خوص المقل والابتر ما لا
ذنب له وقيل حية قصيرة الذنب والمراد الحيات يطمسان البصر الطمس استيصال اثر الشيء
ويستسقطان الحبل يعني يرويان ويستقطان قيل اراد الجنين ويؤيده الرواية الاتية ويسقط