

اي الذي لونه كاد يرقق ابي من الماصن كالمص باله الاودى وهذا هو انا هو لسان يهوني
 لماسك مال الفاني يدور في الحمار على روية الموردي افر اللون ابق وهو حوا وحان في الكروان
 لس الاضرة الابلا وهو عطر افا ومصا لس الاضرة الالهون وحى عن طلسل المهور ماصن في دق
 وسله مسيل ياض الرض بس جلد ويطر به الطاو كهها اي سله المجره كعوز البودان
واسسط ساكن الباشرها اي مسل اشعر بال الوارب رحل شعره كانه سر الراجن البزل
رحل اي سرح العير مسوسله وهو بال ربيع على القطع اي هو رطل وعبه الالهين بال ربيع والمفض
 ووجه المفض ان الكحل غير المسسط ولا يصح ان يكون وصفا المسسط الموعر صفة شجره على الصفا
 والسلاح وحمل المفض على الجواز على بعد فالصاحب مرارة الزهرا الميم سماكة من رحل اشعر
 وحلي الجوهري عن السكت اخبر عن هذه احداهما بعير الباشركلجم والماسد في الاوتيم
 اذا لم يكن يذبل لجمعه ولا بسط **النش** عر من هذا عر لسان والاصغر انه اقامة كذا لا يصح
 سنه لانه يوزع ثمانه وسنوه ولزمنه من لثون جرس مسوسله اذ لا يذبل لانه ان اقامته
 بالمدسة عشر **الطول البازر** هو الموطر بال طول وهو اعلم من ان يظهر او من بان في قارن سواء بطوله
والا بطل الهو قال الهروي المصن المنسوق البياض الذي ذرقه كلوا كحل الجوهري وهذا انه يقال لس
 يخلط بما يعول مصل المراس لانه لا يفضال الالف الارض ودبا لوطالب واسن سوسن العوام يوزنه
هو اساور وجه من خطوط الجبهة وكسرها واحدها سر وسرو والحقه اسرا واسا سر الوجه
سدك كونه فهد الي اي برسل عرواصه على جبهته **فرفوف** كسرا كذا ونها **فرفوف** كتحق
 اي بغير لسانه كماله فانها الحجاب المراسه لرسن بة في كجته **الوجوه** عامه لانه وكان غيب
 مواده اهل الكتاب مالرو صوفه في ايه كاي نوا بعل على الوصل احد مواممهم والجرعون
 علاموله فله انه انتله **مامست** بكر السبي **لمر المخل** ورن نلت العرب بفتح العين
الوكه الطيبة **الوبنة** لعهن طيلة ترصاه ترسجله من الوردواي الكرع عن عبد الله بن
مالك بن جينه الاسدي فليسق لقيه من جنبة في كتاب الصلاة ونوله الاسدي هو سلبن
 السن واصله الاردي لانه سر ارد شنبوه مابدلس الواي سسوا تدوهم من هر الحار حشيشه
 الاسدي هو **جتي ري** بنون **ماصل طيبة** لعاله حدر غموه اعطه لامكان طاقان البياض
 على ذلك ايضا فان العرق بياض لس الماصع عن **عاسه فالت** الاعي كاي اعلان وورد في بولان
 ويروي في بولان بالثابريد بالهوي كرو له مسلو ويكر ساكن العين وورد في حشيشا وقت ورد في
 المكسوع **الاصوابه طيلة** **د** مام عينه **الانام قبله** قلبت الحيا
 اسك في كتاب المنقرا من عدس من جباهه **حاملته** ترميل ان ربي ليه قبل انك هله الزاوة
 وبالس حشوشه والرحمت يدري بانه وغف ثلثه اللبلة له ولها يستل ان انا اسري من قبل الجرح
 ملاحس من سلسل من وعل سنة **سلم** رسن منقوشه والام بانه **ازور** ماصن مقوشه
 فدرا يكون مكره **فالحو الاله** ساكن الدال الذي يقعد الاله لانه سر او يقال الحوا تنسول
 الدال سارو امن اخره **عوسوا** هو وظهره حتى المليل للاراضة **وكان النبي** لالوط من

شعر

منه انما ذلك لما عني ان حدث له فيه وحى **بأسسط** عن بعد ان كثر عذرا به فعمل بكر وسرع
 صوته طاهر ان الملو والراح هو ابو بكر لمن رواه مسلم عن جرب بيلبهم بن عبد الجديس
 ومن الذي كبر ورجع صوته عن لا بكر وكذا رواه الحارث بن اسبب **وحلي** **الحمل** الله عليه
 في ركب من يديه **داوق** وصوابه حلي اي موسى المجله واليرافاه مسلم بن جابر بن رسر زعق
 في ركب يديه يطلب الماء وغطسنا والبول سوي الراهو نذكر ونلوجه وهو مارك من الرواب
 لعل يعني معلول ومن مائه فحمه جمع واك كاشه وشهود او اذ لم يكن لانه على الجمع لاي الواحد
ساده بكتها اي مصلها والمرارة العريه مراد بيا حله من غيرها **مونه** دات
ايتار العولان سج العن المصله وساكن المرارة المقتشه العر لانه في القرية **بترانه** مرين
بصر اي ان الابل تصير عن المابك **د** عبار **بص** في هذه اللفظ العشر ودايات نشاه
 فون يكون مرضا ويحمه نال الص الماشن العين اي مع في الحركه لاي يفض بال وعودي منشا لوجه
 يكون مرضا ومع اي فطره سال ليل وورد في شته فو حله مراد بجملة من الصحن وهو البرن
 والمجان خروج الماء القليل وورد في نصه ساهمون مرضا ومع موصو مشركه وراجملة في اصل بن
 عا كولد ان المشرك الرامن الصر وورد في ذلك ان الصاحه لجه من نول كمره فاصغر وورد في
 ساه مران مراد بجملة موصو مرما صرحه مشركه **نست** في الالبعه عن الاصلي بوط ساه ودا
 وظاروا بجلتين مرسل هله الروابت الاخل من الطرو الصواب يصير اي صق والابهرج الانتقان
 وكذا رواه مسلم بن جابر سلمن ذرر نكاه سقطهنا حون الجبر ونردوع في الحارث بن عبد المازن
 نقيب ات يعرفون بها من كتاب مسلم **الضمير** كبر الالبعه **الزورا** مضع الماسة **بال يوزنه**
 من ثقلها في السبر **ها** المداي **در سمع** نظر البياض في **الزورا** مضع الماسة **مال يوزنه**
 ليح الواوي ما **المصيب** الماصع الحصاة اذا دخل اليد فيه وتنقل بيه المور لانه هو اليد
الجفش سج الجبر والمعا سرعوا الى المشبهين **الخنك** **بيعر** بالفا وورد في الثلثه **كن**
سج عويامه دل هذا لاسن المسب رجحه انه مال اهر رجحه لانه حلي اهر كا من اربع عوام وعمل هذا
 مالت والكر الورق وشل كا من الحشيرة مابه وكان عليم الحاشية عامر **الجريه** سدد وحنف
 برعوب من يلمه وفيه من الحرم حلان **رويتا** لمر الوار **وامي بعضه** مالات العامة على
 الراس بلونها لو اخصها لول الوجيل بلوشا في خارك الاثبات للاطلاطوالا لسانت تقولوه وامني
 ايت على بعضه وادارته على عي جارها **ارسله اوطي** مفرج مدوع على الاستلهام **هل ما عدل** في
 علقه الحارث هله انوت وامني والوج ومرد والامر بها النساء وعناه فناهات ما عدل **فيل**
 نوت وحمه وهله اروله ابودر على **العله** وعالفش نادمته اي حشمه الادام **على المهور المار**
 اي هل اسراج على الصلاة **والطهر** سج العوا والمائل الذي لمعه سر لونه من لونه وعل فم
 ان يكون اذناه من في الصلاه **الانه** وبع منها بيه اختصارا وكلمة سري في روايته لونه بلص على سر
 اهدل الله عليه وبلرو في مرسحى بيش وكونه فرخ وبال طوار اظواءه في مرسك لالهوا وساه الله اظوم
 ابا وقوله نانا احتسنى نواس في مسلم اهدا ووله انما كان الشيطان في مسلم الحارث بن عبد الطار وقوله

منه