بفتح الميم وضم الثاء من مثل بالقتيل اذا جدعه وقيل بضم الميم بوزن عرفه وقيل بفتح الميم وسكون الثاء
مصدر رد بان الحديث في الجهاد اصطبح الخمر ثم قتلوا شهداء اي قبل تحريم الخمر اسعت له
مرتها فهو يفيد لها سوى الجابر قال دخل يوم احد هو عمرو بن الجموح لم ير الله ما احد قال
السفاقسي روي بضم الهمزة وتشديد الدال وصوابه بفتح الهمزة وكسر الجيم وتشديد الدال قال جد
جدا اذا اجتهد في الامر بالغ وروي بفتح الهمزة وتخفيف الدال اي ما افعل واما بضم الهمزة فمعناه انه
صار في الارض سويه ولا معنى له هنا فهلا جارية مشددة اللام للحض والتحضيض باطار بروحت
ملاعبك مشتق من اللعب وقيل من اللعاب والاول ابين لقوله في الرواية الاخرى فلا عبك حرفا اي
لا ادري بها ولا اسياسه حداد الجلد بفتح الجيم وكسرها كانهم اعواني اي كانهم امرؤا بذلك وحرشوا على
ذلك والبيدر الموضع الذي يجمع فيه التمر رجلان ما بال عنه هما من الملائكة ابا هاشم بن هاشم السعدي
نسبه الى سعد بن ابي وقاص لانه من جهته نثل اي نثر واستخرج ما فيها من السهام الكنانة التركاش
الذي يجمع فيه النبل على سمعه فجوابه لا احد غير سعد قد سبق في الجهاد انه جمعهما للزبير يوم
بني قريظة لكن على لم يسمعه غير طلحة وسعد الحصر الرفع وقوله عن حديثهما اي المشاهد بذلك
بسر بن صفوان بفتح الياء المثناه من تحت والسين المهملة يحول عليه اي يسرع فيها لان الجوبة الترس
والحجفة يحاجز عليه بترس حجبته الدرقة النزع الرمي والحذف لا تشرف يصيبك سهم هو بالرفع كذا لهم
وهو الصواب وعند الاصيلي يصبك وخطاوه وهو قلب المعنى اذ لا يستقيم ان تقول ان لا تشرف
يصبك ولكن يجوز على الكوفيين ارى خدم سوقهما يعني الخلاخل وهو محمول على انه نظر لجاه اذ كان انس
اذ ذاك صغيرا او تنقزان بضم القاف والزاي كذا هنا جميع الرواه عن ابي معمر قال البخاري وقال
غيره تنقلان وكذا رواه مسلم قيل معنى تنقزان تثبان والقفز الوثب والتقفز القرب قال القاضي
ضبطه الشيوخ بنصب القرب قال وهو بعيد الاعلى بعد نزع الخافض اي بالقرب وقيل صوابه بالرفع على
الابتدا كانه قال والقرب على متونهما والذي عندي ان في هذه الرواية اختلالا والمراد ما في البخاري بعدها
بالرواية الصحيحة وقد جاء في بعض الاصول تنقزان بضم التا ولم ار القاف وتنقلان بضم الهمزة اي القرب
الحاكم عنهما في السير وحملهما في المشي عن كل القرب على ظهورهما وتضطرب وهو كالعصر ولقد وقع
السيف من يدي ابي طلحة اي من شدة النعاس فما زال في حديثه نقه حمزة قبل بعثه حزن على انه قتل
قبل المسلمين اياه نعس عن بدر قال الداودي هذا خطا في النقل انما قال نعس من بعد الحلف فامن خلف لعذر
فلا الموط الكسية من صوف او خز يوتزر بها ابن سليط بفتح السين وزوجها ابو سليط مات عنها
فتزوجها مالك ابن سليط سنان وولدت له ابا سعيد الخدري وانما قال ذلك لانه كانت عادته يعطي الاجانب
والمحرم من عنده كما كان يفعل بانه عبد الله واسمه حوصه ولهذا اثنا الشعر من نعله تزفر بفتح اوله واسكان
الزاي وكسر الفاي تحمل عند اسم البخاري وهو غير معروف في اللغة قال اهل اللغة زفر الحمل زفرا
اي حمله وازدفره وقال القاضي تزفر اي تحمله اي على ظهورها فتسقي الناس منها والزفر الحمل على الظهر
والزوافر سفاكها بفتح الزاي وسكون الفاء قال زمرد ارض حصن نيه الصوف دعلامه
الحنث اللون مجحر لعامته ... ثم بعد اريد بها ... لحيته ام نقال نقال هل العصى

انما هي

انما هي امه اسد بن ابي العيص بن امية بن عبد شمس اخت عتاب قاله مصعب بن عبد الله ان حمزة قتل
طعيمة بن عدي بن الخيار انما هو طعيمة بن عدي ابن نوفل بن عبد مناف واما عدي بن الخيار
فهو ابن اخي طعيمة لانه عدي بن الخيار بن عدي بن نوفل بن عبد مناف عام عبسي هو اسم لعام
واحد فقال احد فاكون و ما اساه من بحث بمطعه البطور بكسر الظاء من بطعه والبطور
جمع نطر وهي ما بطعه الحاسه من بوزح النسا وكانت امه حاسه تحت النساد يسمى الحافضه ويعير
بذلك وبعضهم يقول بمقطعه البطور بفتح الطا وهو خطا الحاد الله ورسوله العابد هما او انها
اصله ان يكون هذا في حد وهذا في اخر كميت بفتح الميم اي اختفينا الشيه بابين البرق والعاثه
ما ارسلوا الى النبي صلى الله عليه وسلم رسولا كان ذلك في عام ثمان مع رسل اهل الطايف لا يهيج الرسل
بفتح اوله اي لا ينالهم منه بكروه هل تستطيع ان تعيب وجهك عني ده ما كان عليه من الرقوعان
المريء بكره ان يرى قاتل وليه لعلي اقتل مسيلمة فاكافي به حمزة اي اقابله واعاوضه وهذا اسفاق
منه وان كان الاسلام يجب ما قبله حمل او رق بفتح الياء حمل اورق اي اسمر لونه كالرماد ثائر الرأس ثائر شعر
الراس والهامة الرأس وابو الموصل نصب امير على النداء الرباعيه بفتح الراء وتخفيف الياء وهي السن
التي بعد الثنية وعتبة بن ابي وقاص هو الذي كسر رباعيه النبي صلى الله عليه وسلم اليمنى السفلى وجرح شفته السفلى
يومئذ وابن قميه الليثي جرح وجهه يومئذ ودخلت حلقتان من حلق المغفر في وجنته وعبد الله بن شهاب
الزهري شجه في وجهه يومئذ كان هولا ومعهم ابي بن خلف تعاهدوا يوم احد ليقتلن رسول الله صلى الله عليه
وسلم او ليقتلن دونه دموا بتشديد الميم اصله دميوا ولا يضعفا لانه غير متعدي فقال في وجهه بكسر الميم
المجن الترس لانه جنة يتقى به باب من قتل من المسلمين يوم احد منهم حمزة بن عبد
المطلب واليمان هو حسل بن جابر قيل له اليمان لانه الانصار من الازد والازد من اليمن بن الحارث وهو والد
حذيفة وكلام البخاري يوهم انه قتل الكفار وانما قتله المسلمون خطا فتصدق ابنه بديته على المسلمين النضر بن انس
كذا عند ابي ذر والصواب انس بن النضر عم انس بن مالك بن النضر وكذا ذكره الحافظ ابو نعيم وابن عبد البر والمزي
وغيرهم شهيد الغر يعني بعجمه وراء مهملة ويروى بعين مهملة وزاي وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تبكيه او ما
تبكيه ظاهره انه قال ذلك لجابر وقد اخرجه في الجنائز من رواية شعبة انها قالت فجعلت فاطمة عمتي
تبكيه فقال عليه الصلاة والسلام تبكيه يا فاطمة او لا تبكيه وفيه حتى رفعتموه وراث تبعها سرا واسه حير
سبب باب غزوة الرجيع ورعل وذكوان وبير معونه وحديث عضل والقارة وعاصم بن
ثابت قال الدمياطي الوجه تقديم عضل وما بعده على الرجيع وتاخير رعل وذكوان وبير معونة وعن
الرجيع ما الدورسل وكانوا اثني عشر رجلا امرهم يومئذ بن ابي مرثد الغنوي وامر عليهم عاصم بن ثابت وهو جد
عاصم بن عمر بن الخطاب قال الدمياطي غلط عبد الرزاق ولذلك ابن عبد البر فقالا ان عاصم هذا هو جد
عاصم بن عمر بن الخطاب وذلك وهم لان ام عاصم بن عمر جميلة بنت ثابت وعاصم هو اخوها ذكره الزبير
بن بكار وعمه مصعب الايامان في علم النسب وقد سبق في الجهاد شيء من هذا وقوله عاصم قتل عظيما
عظماهم قتل هو عتبة بن ابي معيط قتله صبرا بالصفراء والتي خبيب في اوائل الجهاد ابو سروعة
البخاري لعدله من لفظه وجمع عاد بنو اي ابو سروعه بفتح السين ... فقال الحافظ انه رواه خطا

Copyright King Saud University