

سردان ما بعد امله جرمه من انه وهو احد القولين وقيل ان سردين اذ لم يعلو على
الموتة من الشره الممدوم فعل هو بصير لثقل
عاشته في الخدس في النبي
قدس منه في انما به سعد ابن جارية فاطمهما قالوا

تكرار كوكب الحماط ابيض صرايرها حيا ومعدا على
صغرا
اللفظ
اطراف اللطائف طوره اخبره عن تلك
سوق البقر
واحد نصف صاع من سكون الهاد ونصب المون مقلدا وخطفا
ونبه لفة اخرى نصف المون وساعه مارة في الذي لا يرسله ويتدرج في السهل لا يدر ولا يندر
البر سحر اى مدح و تبرك في عاقتي نفس جمع القلعة وفي القوم يقتلها القوي من الرجال
فراحلان يراه اولاهن امر ما فيها شراب العنب
محرك لها وبال السفاخي صوابه صواب ابارقت واما الجمع بين الماء والحق فليس محيد
لان الماء من الخفة لا يلح بها
البايل ورادي حج وهو الغرزي وحج هو الجاري
ان كادون الاجاب مال لقطايل وردي الحيا المعجبه لانه الملهة من الصلابة والجمع من اللفظ
منعوله لعشيره راضيه والمعنى عند لفظها صحتها ان الوجاهة الماديرة الطعام نفسه واناس يطعمها
الاخوة
ما السبا
سك او لا ما
ايضاه له المون وذلك لا يوجب تعاقبا في تعاقبه السهل
فما عبيدة تقالهم وفعال عدلهم
من ناله لمن سبغت المبرد وحنقته ان له الدر اسطوا الدير بالثوب لان السبط هو رغبته
واحدها كان نسر الكان خطا وهو كاعظيته وراى معنى
في الاخير
سكبوا او بانه الماير كالحاى الجار والاضر اما البعبع فترسوق فانه الكركب
سكبوا جرهما لظهوره الموقرة واسطاه بكره
ويجوز ان يكون هذا معنى آخر وهو ان يكون السبط من اهل الاصل من اهل الولاية وهو الذي يخرج
من اهل الولاية
كما يقال ايضا سكبوا سكبوا وهو يسكر بالواو وليس بالواو والواو في قولنا سكبوا
قال الجليلي في اللغة ان سكبته وقال غيره والقولان في المعنى من اهل التنزاه له هذا الخلد من

المراد

من القولين وكونهم على الله عليه وسلكوا في العلم والدين في ذلك العهد وحينئذ نظر
سوى موسى
المسرة العين تتفكر في الوجوه ويتوقف في الصلابة ما ليعيد خبرنا بالمال في حيا من اهل التنزاه فقلت
ما ان الله سبحانه وتعالى اخبرنا من اهل التنزاه ما استودعنا الله وما علمنا من اهل التنزاه
وعد اهلها هون من عذاب الله تعالى وبالعلم ارباب هذه الامم للتعرف به
عقبتهم
ما الذي يشقون الظرف كالمط
المعروف الكسبي واحد ما حاد به وحده
قال ابو عميد وهي وعدي ما يحوى من الخط الى الاستسلام
قال ارسطو يقول لا احدا فصل منك شروع افضل لا به حشر لا يرجع حشر ان يقول
لا اعلام لا فان حصلت بغيرها نطق على ما يقول لالك علام فان وصفت اسم لكان الك
فلا به اوجه الصب بغير ميموس والصبط الميموس والرفع بالميموس

استطعمه عد التطفيل بعد الذي توكلت به الله وليس صريحا
احتمال المراد ان الله عيب ان مدح عنه سريع للوحد في الايراد ما يعنى المدح وقد كذب في نفسه
لان المراد عيبان بل حده غيره حذرت من قوله لبت الكركب في كانه لا يزال الا ان نقول انما هو
بحد من دوزي وكلاهما يراى كالسفل على
جمع قبلنا بالسفاخي صبغنا بعض الهمم
بكر العائنه في الما ليس بشئ فانما يكون ما اذا كان في الغلاف والبهادى وكذا هو في اللادخ
لغة اصل الحيا الزواحة الاحمر والجر واما الهمم في الحيا وسائر الامم الالهة
التي وصفه الماه واما حذر الانسان في الفتر والمهر الخو لم يروى ونزولته والكره لغيره ناله
في نحيته وراثتها الما الذي ما حلت في روده
الطهر هي ونسكى لان حشر حجر
الرباسه والربيع احده وهو ما ظهر من اللباس
بكرها المهلة القزاد واحدها
اصلها بالسفاخي صبغها لغير الحجرة والما وروى عنها اصلها وليس من الا ان يريد ان اصلها
يصير ذلعا وقال ابن فارس الاصيل عد العفا وجمعه اصل جمع اصلها الما اصلها وقيل جمع اصلها
كعدك عبيدنا صاير بل بها دوزي جمع الحج
والصبر اول من شق عنه الارض الى التامى الصقع المزل والملال والعفن ايضا حيزان يكون الصعنة
صعنة مجمع لوز الشح من نسق السموات والارض جمعها اما ناله فلا رى فان قيل فبما يكون
ولان جعل الله اول من نسق عنه الارض من جنسنا للزواحة طاهه وان شراره بولدك وحسنه وان قيل
انه من الولاية الذين هم اول من نسق عنه الارض لا سيما بل روية من روي اوفي اول من نسق
ملون ميموس انفاس بلط الوجة وهي ريرة الانبياء عليهم السلام
سوق يان في الولاية
ما عن الجملة اى جامعهم والمعاني الذين يخلع نفسه في الحق المحصنة في حقها وتقبله
من يعرف الكسري ويحذر اى جاني غيره وتال السفاخي بطبع السق في حق الحيا في الولاية
صوابه تاركون وفلسوق ووجه جاري في التنزاه على ان الكسري كالكسري الذي هو من

بكون صح
١٤٢
ريته

سوق يان في الولاية
ما عن الجملة اى جامعهم والمعاني الذين يخلع نفسه في الحق المحصنة في حقها وتقبله
من يعرف الكسري ويحذر اى جاني غيره وتال السفاخي بطبع السق في حق الحيا في الولاية
صوابه تاركون وفلسوق ووجه جاري في التنزاه على ان الكسري كالكسري الذي هو من