نقسل بفتح النون اى المهلس بالسين والشين عند الاصمعي واحد وحاله ابن زيد وغيره فقالوا
بالمهملة يتسلم القوم وبالمعجمة بالاضراس يعترق ي اى اكل ما عليه من اللحم ماخوذ من العروق كانه
اكله ما عليه من العروق وغيره والكتف بفتح الكاف وكسر التا وبكسر الكاف واسكان التا امتل
اى اخذه قيل الفتح واسم ذلك اللحم التسمل واصل النتل الجذب وللاستلاع وانما ذكر البخاري بعدا للمبالغة
لان يحيى بن نعيم ياكله بفتح مجهر كسر من ابن عباس انما روى عن عكرمة عنه عرقا بفتح العين
وسكون الرا العظم الذي عليه اللحم وبين الصوف والريح لدا وقع هنا في كثير من
النسخ وسائر في كتاب الصيد في الحال الكسوط لحم سطع النبي بفتح النون وكسر العاف الحبر
الحواري الشعر بفتح السين اى الخيل فاعطاني سبع تمرات وروى بعدها هذا
خمس تمرات فاما ان يكون احدهما وهما او يكون وقع مرتين الحسف اليابس من التمر وقيل الردي
سرب في مصاعي بكسر الميم يحتمل ان يكون موضع المضغ ويعني به الاسنان ويحتمل ان
يعني به المضغ نفسه وعند الاصيلي بفتح الميم الطعام يصنع الحلبه او الحبله بفتح الحاء وسكون
البا في الاول وضمها معا في الثاني ورق السمر حتى نضع احدنا يريد التغوط ما تضع الشاه
يريد البعر تعزرني اى يعزر اى تعلمني الاحكام والورع من عوز السلطان يقال بالادبه
المحل بضم الميم والحا يوساه يسدلا الرا البساوبالما مصليه بفتح الميم سوبه واصلها
مصلوبه لوزن مضروبه اجتمع حرفا علة وسبق الاول بالسكون بقلبت الواو يا وادغمت في اليا
اللبسه حا تعجل بي ذموا لحاله مجمه بفتح الميم والجيم مفعله من جم تجم ويضم الميم وكسر الجيم
اسم فاعل من اجم اى يرحه وينشطه اى بطبه الاسه الهم عمرو بن مره الجملي بفتح ويسم سين حتى
منسوب الى جمل بطن من مراد وسكنه الجهني وهو خطا مره الهمداني باسكان الميم ودال
مهملة نسبة الى همدان قبيلة من العرب لفضل الثريد على سائر الطعام سبق في المناقب
مادوم بالطعام يقال اذا كان بعد ادام ومادوم اذا كان بادام صلع الدبي بفتح الصاد
واللام بعده واشار السفاقي الى سكون اللام اى المسل تحتوي بالتشديد ويروى تحتوي بالتخفيف
وهو ان تجعل لها حويه وهو كسا محشو يلف بما رحول سنام الراحلة وهو مركب من مراكب
النسا ورواه بالتحول بالدال وفتح يصلح لها عليه ورحا الحيس المتخذ من التمر والاقط والسمن
وقد يجعل عوض الاقط الدقيق او الفتيت قاله في النهايه النطع بكسر النون وفتح الطا في افصح
اللغات مثل الاترجه لذا وقع هنا والمعروف اترجه بضم الهمزه والرا مال الجوهري وحكى ابو زيد
ترجه وقال ابن الهمام في الاسباب للاترجه بلا نون والذي يقوله العامه بالنون خطا التمرحي
المسموعات شي مع طيب الرائحة وطيب الطعم غيرها والريحان اسم يجمع المشموعات من النبات ذكي
الريح مثل الحنظلة ليس لها ريح وطعمها مر
هذا اجود من رواية المروذي طعمها مر وريحها مر ولا يوصف بالمر الا الطعم والحلاوة الاباريل
انما كرهه فاستعاره للكراهيه لفرط الكراهه نهسه بفتح النون وسكون الها الحاجه قال ابن السيد
و حسبناه انما كرهها في كتب الغريب النهسه بلوغ المعدة في الشي ونحو من ان يعرب زوجها

جوزنه الشافعي بلاه ادحه كسنا الوامن وتراد اجلس تتول ونزت ابرو فتح الفاف من قولهم
ورت بالمكان اي ورلم الفاف وتشديد الوامن مرسر يحب الحلو والعسل الحلو امد
وتقصر وهو كل حلو يوكل وقال الخطابي لا يقع الا على ما دخلته الصنعة قال صاحب الحلوى ليس على معنى
كون الشهوه لها وانما هو اذا قدمت لها نال منها نيلا صالحا سبع بطني باسكان التا اسم لما
سح واما بالفتح فمصدر الفعل حتى لا اكل لحمى نضعها تلك العاضي بالسين المعجمه
والنادر ويروى بالفاف ورجحه السفاقي قال لان الاول ان يسها ما كانا ولا يسعى سان هذه قد
ذكر لانه لا شي بها وانما هو سوها ويعوا امانيها ما السرما بالمد وحل الرار العصر دول
لعطش واحل دماه ودمه يقال ولانه همزه لانه لم يعرف اسلاب لانه عن داود عن يا قاله الزهري
واخرجه الهروي في باب على ان الهمزه زايلة والجوهري في فعل على انه زنه منقلبة دكانه اشبه اللحام
هو الذي يسع اللحم كسلهم عطار دو ما رالذي يسع ذلك خامس خمسه الحمد نصح خامس الحال
والمعنى لها حبه كقوله تعالى اذ اخرجه الذين كفروا ثاني اثنين وتجوز الرفع على تقدير واما خامس
فيكون خبر مبتدا محذوف والجمله حاليه العشا بمد ودد ونجوز ضم القاف ذكرها الفاسي يوجد
احد من خشعه بفتح السين واحده الحشف ردي التمر وقيل المراد هنا صلبه وهذا انما يصح على
سكون الشين قاله القاضي عائشه ما فعله الا في عام جاع الناس يريد بعسان
ياكلون من لحوم نسكهم فوق الثلاث من اجل الرافة التي كان بها الجهد ما ملكوا بعد ذلك الجهد
للاطعام من الطعام ما سيلوا ولهذا قالت عايشه ان كان ليرفع الكراع بعد خمس عشر القداد بفتح
الجيم ذكرها بالدال المهملة وبالمعجمه انها حكاه في المحكم دقت صرام النخل ودطات التمر رومه
بضم الرا البر التي اشتراها عثمان وسبلها نحلت نخلا عاما كذا الاكثر بالجيم من الجلوس
وحلاس الخلو وعد اى المعسم عن محلها عاما وللاصيلي فحبس نحلها عاما وصوب القاضي روايه
اى القسم اى حالف بعهود حلها قال حلى الجل العهد اذ احاسه وحاس اني اذا بعد اي
معم محلها عاما كان عليه وكان ابن سراج يصوب رواية الاكثر الا انه يصلح فسطها الجلست
اى جلست عن التفاح لي يعني السلف عاما لكن ذكره الارض في اول الحديث يدل
على ان الخبر عنها لا عن نفسه وفي بعض النسخ قال محمد بن جعفر قال محمد بن اسماعيل الجلاس
عندي متبدا انه قال لها ليس فيه شك للاستطار طلب المهملة والتاخير
العرس طل مستطيل حول البير انه من الشجر لما ذكر له كذا الاكثر ولابن الكوخ الحمري
لما يقوله بالكاف وكلاهما متقارب والاول اصح في المعنى من يسبح اى اكله صباحا قبل ان
يطعم شيا سبع تمرات عجوه بجوز فيه الاضافة ونونها وانما ثلاثا اشكال لا تمرات
مبهمه يحتمل كونها من العجوه ومن غيرها فانما بينها الى العجوه اضافه عام الى خاص ويطرح ثابت
وحذو من لم يضف تمرات نون وجعل عجوه مجرورا على انه عطف بيان او بالرفع ويجوز نصبه
على التمييز والعجوه نوع من التمر والغاليه مكان بيت من المدينة قال الخطابي وغيره وكونها عوده
من الشرد والسحر انما هو بدعوة النبي صلى الله عليه وسلم لا ان من خاصه التمر ذلك عامر عجوه

١٤٧

Copyright ... University