

من الراس وهو الخزاز ومن افراش النبي صلى الله عليه وسلم السكب وقيل هو السكب بالخزير يسمى بالسكب وهو شقايف النمرات قالت امرأة تزفرهن صنها  
ان حري بن زيد بن حاربه كاسكب المحر فوق الرابيه  
اذ جلست فوقه بنايه كان في داخله زلابيه  
والسكب ايضا فرس تميم بن معاوية بن حذيفة  
ابن بدر وسكبه بن الحرث بالتحريك له صحبه وهو  
من اسلم وعن عايشة رضي الله تعالى عنها  
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعلل فيما بينه وبين  
الي الضباع التمر احدى عشرة ركعة فاذا سكب  
المؤذن بالاولي من صلوة المحر قام فركعتين  
خفيفتين سكب تزويدا واصله مع سكب  
الماء كما يقال افزع في اذني حديق واخذ في خطبه  
شجلا او هصب في الحديث وكان بن عباس  
رضي الله عنهما يخاف ان يستعمل الالف في الكلام  
والاسكابه خشبه على قدر النمل اذا انتشفت  
النساء جعلوها عليه ثم صر واعليها بغير حتى  
حتى يجزوه معه يقال اجعل لي اسكابه فيخذ  
ذلك والاسكوب والاسكاب في بعض اللغات  
الاسكاني او القتي وقالوا سكب الباب واسكفه  
الباب بمعنى وغلام سكب اذا كان خفيف الروح  
شيطا في عمله ويقال هذا امر سكب اي لا خير  
ويقال سنه سكب وقال لقيط بن زراره لاصيه  
معبدا طلب اليه ان يفسر له يمينين من الابل  
وكان

وكان اسيرا ما انا بمنط عنك شيا يكون على اهل  
بينك سنه سكب ويدرب له الناس بيتا دربا  
وقال ابن الاعراب يقال للسك من النخل اسكوب  
ح سكب السقاء اسكبا يتم عن الفراء وسكاب  
مجرى فرس الاجلح بن ملك الهمداني سلب  
يقال لفتحة الاسد اسلوب لانها لا تتثنى والاسلوب  
اسلوب الشموع ايضا يقال انف فلان في اسلوب  
اي في شموخ اي هو متكب قال الاعشى  
المرثي وللعب العجب ان بني قلابه القلوب  
الزفرهم ملتج في اسلوب وشعر الاستاه بالحبوب  
وقال الحميري في امره اسلوب وسليب وسلب تشديد  
اللام الكسورة بلاها وهي التي تموت زوجه او غيرها  
فتسلب عليه وقال ابو زيد يقال للرجل مالي ارك  
سلبا يسكون السك وفتح اللام وذلك اذا لم يالف  
احدا ولا يسكن اليه احد وانما شبه بالوحش  
يقال انه لو حشبه سلب اي لا يالف ولا تكن نفسه  
ويقال اسلب هذه العصبة اي قشرها وسلب  
العصب والشجره قشرها وسلب الذبيحه لها بنها  
والرعها وبطنها واسلنت الشجره اذا ذهب  
وتقطر ورقها وقال ابن الاعراب السلب بالضم  
الجرده ويقال ما احسن سلبتها وسلبوت من  
الطلب وسلب ففتح اللام المشدده موضع قريب  
من زبيد وقال الجوهري قال الشاعر  
فتسلبن الجلد عن صاوهن باركه  
كاششني كقفا واد سلبا

٧٢