

والصوف يقال عطب يعطب عطبا وعطوبا وهذا
الكبشي اعطب من هذا اي النبي وقال ابو سعيد
التقطيب علاج الشراب لتطيب رجيح يقال
عطب اشراب تطيبا وان شديت لبيد

اذ ارسلت كف الوليد عصامه مع سلافان حين يعطب
ورواه غيره من رحيق معطب وهو المزوج
ح اعطبت بعطبه اذا اخذت النار فيها

عطب اسم له الجوهرى وقال اللبدي

عطب الطائر يعطب عطبا وهو سرعه تحريكه

الزمكي وروي ابو تراب عن الاصمعي عطب

علي العمل وعطب اذا امرت عليه وعظبت

يده اذا غلظت علي العمل وعطب جلده اذا

يبس ويقال ان فلانا كس الحظرب علي المصيبة

اذ انزلت به اي انه حسن التصرف جميل الاعزاز

وعطب فلان علي ماله وهو عاصب اذا كان

قايما عليه وقد حسن حظوبه عليه بن الاعرابي

العطوب السمين يقال عطب يعطب اذا سمن

وفي النوادر كنت الفام عطبا وعاطبا وهو

نزوله الفلاه ومواضع اليبس وقال الجوهرى

قال لبيد

من قلل الشرف ذاه المنظية وليس للبيد علي

هذا الروي فشيح عظبن عن ببيت سوفي

عنها ورجل عظيم الخلق عظيمه وعظمت

الخلق سيبه **عظرب** ح العظرب الافق الضفيرة

عقب العقاب بالضم شبه لوزة يخرج في احدى

قواير

قواير الدابة والعقاب فيما يقال خيط صغير يدخل
في خرتي حلقه القوط تشد به واعقاب البعير
الحجارة يعقب بها طيها من خلف ويقال ان

العقاب الحجر يتوهم عليه الساقب بين التحريين
يهدانه والعقاب مسيل المراتي الموض قال

كان صوت عنونها اذا انشعب سبل على من عقاب
ذي جذب

الذي ينزل في البئر فيرجع الي الناتي الزابل عن

مكانه المسمى العقاب والعقاب قرسي حقيقه بن

سياد الفزاري وابو عقاب من التاميين وابن

عقاب الشاعر وعقاب امه واسم ابيه عبد الله

ابن قبيصة واسمه جعفر وعبد الملك بن عقاب

الموملي بالفتح والتشديد من المحدثين وعقيب

ابن عمرو بن عدي مصفرا من الصوابه وقد

سوا عقبه والعقيب بضم العين وتشديد

القاف طائر معروف بت ذريد العقيب موضع

ويقال وطن الناس عقب فلان وهو موطن

العقب اذا مشوا في اثره لتامر عليهم والقباد

له وفي حديث النسي انه سبل عن التعميب في بعضات

فامرهم ان يصلوا الي البيوت التعميب هو ان

يصلوا عقب التراويج وفي حديث اخرايت نفل النبي

صلى الله عليه وسلم كانت معقبه محضره

مستنه اي مصرها عقب مسته من الخصر

وهو وسطها مخرطه الصدر مدقته من اعلاه

علي شكل اللسان والمقوب الذي يختلف من كان

قواير