

من بني سليم فاسلم ونسبه بنت شهاب بن
شداد هي التي قال فيها مضمون بن نوري
انعدمت ولدت نسيبة اشتلت زود المنية اوري التوجع
وقال الجوهرى النسب الذي تراه كالطريق من النمل
نفسها وهو فيعمل قال
عينا تزي الناس اليها انسا
والرواية ملكا تزي الناس اليه اي اعطه ملكا والرجز
للكبيح النسب من حصون بني زبيد باليمن
وينسب بالمداه لفه في ينسب بها عن الكسائي
نشب المشبه المال قال بن دريد ولم يقله غير
ابن زيد والمناسب بسر الحشو قال بن الاعرابي النشب
الحشو يقال اتونا عن شب خشو ياخذ بالخلق ونشب
فلان من شب سوء اذا وقع فيما لا يخلص له منه
والنشاب بالفتح متخذ النشاب ونشبه بالضم
من اسماء الذئب والنشب فلان طهما اي جمعه
واتخذ منه نشبا والنشب خطبا جمعه قال
الكميت
وانقاد النمل بالصدراير ماحج والمطوبون ما نشبوا
وبروي المطوبون وانتشتت الرجح اي العجت واشتد
هبوبهاج النشاب الوتر والنشبه الذي اذا نشب
في الامر لم يكد يخل عنه والنشب نقش حجر القسيه كالشم
ونشب في الامر ابتدا الشم ويرد منشب موشى
ونشبه الامراي لزمه عن الفراء وفي كتاب يافع
ويغمد وتنسب الي بني نشبه نشبي مثل سلمي
نصب قرا زيد بن علي فاذا فرغت فانصب

لكبر

لكبر اما قيل هي لفه في النسب ومعني كبر الصلاد
وفتحها واحد وقيل معناها فانصب نفسك
للدعاء ونصبه للمرض انقبه مثل انصبه وهم
انصب اي منصوب وينصوب موضع ابن دريد
المناصب موضع معروف والمنصب بالكسر نشبي
من حديد يرفع عليه القدر والمنصب بالفتح النسب
يقال علي بن ذومنصبه اي ذو كد وثقب والنصبه
بالضم الساريه في بعض اللغات والتناسيب
الصوي والاعلام وهي الاناصيب قال ذوالرمه
طوبتها بنا الصهب المهارى فاصبحت تناصيب امثال الرباع بها غبط
واناصيب ايضا موضع بمينه قال عمر ابن الاشعث
ابن الحارث
والسجديت كل رب مملع بينه اناصيب وبين الادبر
والنصب بضمين الغصب والتعب ومنه قراه
ابن عمير وعبد الله بن عبيد لقد لقيت من سفرنا
هذا نصبا وقال القتيبي جعلته نصب عيني
بالضم ولا تقل نصب عيني ونصاب الشمس
بالكسر مفيها ومرجها الذي ترجع اليه وتقر
منصب بالشد يد مستوي النصبه كانه نصب
نصوي والنصاب الذي ينصب نفسه له عمل
لم ينصب له مثل ان يتوسل وليس برسول
وقال الجوهرى في النسبه الي نصيبين ومنهم
من يجره مجرى الجمع والنسبه اليه علي هذا
القول نصيبني والصواب حذف نونه وقد
انقلبت عليه المسالحة ذاة النسب موضع علي