بسم الله الرحمن الرحيم الله ناصر كل جابر

باب التاء

فصل الالف ابت قال الشيباني ابت من الشراب بالكسر التفتح ويقال انه بالثاء المثلثة وهو الصحيح وقال الجوهري قال رؤبة من سافقات وهجيرابت والروايه وهجيرت واما ابت فقيل مشطور قبله باحد عشر مشطورا وهو وارض جن تحته حرابت **اتت** ابن دريد اته يوته اذا اشدخه **ارت** اهمله الجوهري وقال ابو عمرو والارتة الشعر الذي على راس الحرباء والارتان بضم الهمزة وفتح الراء موضع انشد الاصمعي

تردفت ابيض كالمتوال للارتين ارتي اوعال

است الاستن والاسدي السدي ذكر الجوهري وابن فارس الاسدي في اس د اعلى انه فعلي فذكرته فيه وفسراه بضربه من الثياب واستشهدا عليه ببيت الحطيئة

مستهلك الورد كالاسدي قد جعلت ايدي المطي به عاريز غبا

ووقع في بعض نسخ الصحاح من النسات بالنون وكلاهما خلف والاستي والاسدي استي والسدي ستي الثوب وسداه ووزنهما عندي افعول والهمزة زايده وموضعهما باب المعتل وسنذكرهما ان شا الله تعالى في المعتل ابو زيد يقال مالك است مع استك اذا لم تكن له ثروه من مال ولا عدد من رجال يقول فاسته لا تفارقه وليس له معها اخوي من رجال ولا مال وقال الجوهري وانشد لابي نخيله

ما زال منكان علي است الدهر ذا حمق يمشي وعقل يجري

والروايه ما زال مجنونا على است الدهر

في جسد يمشي ويروي في حسب عال وحمق يجري

ويروي على است الدهر بوصل الف القطع ويروي ذا حسب يعلى ح لقيت منه است الكلبه اي ما كرهت ووقع في است الكلب اي في الداهيه وتركت باست المتن وهو متن اي تركته بالصحراء الواسعة ليس له شي واسيوت جبل مطل على مرباط وقال الفراء لعب به است الكلبه وهي ان يجي احدهم الى الرجل فياخذ ساقا بهذه اليد وساقا بهذه اليد ثم يرفعه حتى يلقيه على ظهره ثم يجره على يده **اصت** اصتت الارض تاصت اصتا اذا لم تكن فيها كلا ولا بقل **افت** اهمله الجوهري وقاله بن الاعرابي الافت بالفتح الناقه التي عندها من الصبر والبقا ما ليس عند غيرها قال روبه ويروي للعجاج

اذا بنات الارحبي الافت قارب اقصى غوله بالملت

اي اقصى بعده بالمد في السير وقيل الافت السريع الذي يغلب الابل على السير وقال ابن احمر

كاني لما قل عاج لافت تراجع بعد هزيتها الرسيما

وقال ابو عمرو والافت الكريم من الابل قال الازهري الافت الكريم رايته في نسخه قريت على بشمر اذا بنات الارحبي الافت بكسر الالف فلا

وليس