

قاموا صينين وبروي صينيين وقال الفراء في نوادره
الصن بالسر الصنت **صحت** الاصمعي ان فلانا
ليصحت عنه مجالسنا اي يستحي **صحت**
اهمله الجوهري وقال ابو زيد اصنحت المريفني
براوا صحت الجرح سكت ورسمه **صحت** اهمله
الجوهري وقال بن شميل حمل صحت الرية اذ كان
لطيف المفرد وانشد ابن الاعرابي فيما روي
ابو القياس عنه .

هل لك يا خلد في صمت الرية ثم مررت به هاتمه كالجيب
وقال الرية المقدره وهي هاهنا الكوشله وهي
الصن الصن الرجل الربوع القامه **صنت**
اختلف اهل اللغة في صفة الرية اذ قيل
رجل صفت فقول صفتا ثم على القياس
وقيل صفتا مثل الرجل وقيل لا تنقت الاثنى
بالصفتات وقال بن دريد الصفتا
مثال صليات والصفات مثال طرماح الرجل القوي
الجافي **ح** السفت الذي يصفت الناس اي يلبسهم
في الصراع والتصفنت التقوي والتجالد **صلت**
الصلتان بالتخريك من الشمر او الصلتان العبدية
واسمه قشر والصلتان الضبي والصلتان
الفهمي وقال الجوهري قال عامر بن الطفيل
واما المصاليب يوم الوغى اذ اما المفاويز لم تقدم
والافتاد مقير . والروايم وانا المصاليب يوم الوغى
اذ اما المفاويز لم تقدم الفراء وير الحسناء وقيل البيت
وقرعه المي من عامر بن النادره الأجسام

صت

صت الكسائي تقول العرب لا صنت يوما الى الليل
ولا صنت يوما ولا صنت يوم فمن غضب اذ لا يصت
يوما الى الليل ومن حفض فلا سوا الفير ومن رفع
اذا لا يصت يوما الى الليل وسيف صوت اي دسوك
واذا كان كذلك قل صوت خروج الدم قال الزبير

ابن عبد المطلب .
ويصوت الجاهل المختال عن رفاق الحدوقته صوت .
ولغنته بوحش اصمت بمصولة الالف ساكنه
التاء وبوحش اصمته بقطع الهزة وزيادة
الهاء اي عكاز قفر لا انبى به وما دقت صماتا
اي شيا والحروف المصمتة ما عدا حروف الدلاقة
وهي ما فوقك مر بنفل والاصوات ان لا يكاد
يبين منها كلمة رباعية او خماسية مقراه
من حروف الدلاقة فكانت قد صمت عنها وجازيم
صوت الخالي المن اذ كانت غليظة الساقين
لا يسمع الخالي لها صوت للموضحة في رجلها **ح** لما ت
من الابل عشرون ونحوها والصوت الشده
المتليه التي ليست فيها ثقبة فارغة والصوت
العطش والمصمت سيف شيبان النهدي
صن صنوت الدوخله الصغيره والاصنات
الاحكام **صمت** اهمله الجوهري وفي نوادره
ابي عمر والصمعيوت الحديد الراسي **صوت**
الصيتم بالهارة الصيت قال البيهقي
وكرم من ماله حتى صيته لا يابى في كل مبيد وممن
ورجل صيت علي فيعمل له صيت وذكر واصات