

وقد اثبت باثبات الباطح الموثق السقاء بجلاء لبنانم نزل
 فينتج **الث** البادر ولد كلبي وطائمه وثريته من ارض
 اوساط فقد اثبتت تاشا فان واناد عليه وزنت فقال
 بالفتح يعني انها لغة في اناذ بالضم في اسم الرجل والانا في
 ابن الحزب من ذرية الصوقه به اعوج الحفظات والانا في هي
 بلنا في اذلت الغاء في لغة تعجم **الث** نجه اربا وهي
 الرقطاء فيها سود وبياض والارثه الارث وهي للود بيت
 الارض من واحد قارنته وارثه بالضم والارثه ايضا المله
 الجرا و **قاس** الديوري الارثه سوكر سقيه بالكسر
 الملان الكعرا سطمه وراقوله قضيب واحد في وسطه
 في راسه مثل الغمر المصعب غير ان لا سوكر فيه فاذا جف
 نظار ليس في جوفه شيء وهو من عى للارثه صفة تسمن
 عليه غير انه يورثها الحرب ومنابته غلظ الارض والارثه
 النار قال **السكا عر**
 قصير الثلاث طول الثلاث له عراه مثل صنوه الاراثه
الث نقال للرجل اثبت في امره تاننا ابي لنت
 له ولم تشده واذك تانث في امره تاننا اللحيان سيف
 منان بالهاء اذ كانت حده لنته وبعوز منان قال
 ونقال اللوات الذي هو خلق من الحيوان انا تة قال
 الله عز وجل ان يدعون من دونه الا اناسا
 قيل في التفسير مواتا مثل الحية والحيتان
 والشجر ويقال هذه امرأة النبي اذا مدحت
 بانها كى ملة من النساء يقال رجل ذكرو
 اذا وصف بالكمال والاثنيان من احياء الرب
 بحمله وقضاعه قال الكتيبت

صايعا

صايعا للاشكين تهادتا
 اذ ابي ابراق البيايا الى السرب
 وفي حديثه ابراهيم النخعي انه قال كما نواكروني
 الكون من الطب ولا يرون بذكورته باسحا
 قال شمر اذ بالموثث طيب النساء مثل الخلق
 والرغفران واما كورة الطيب فما لا لون له
 مثل الغالية والكافور والسنك والعود والعمر
 وخوها من الادهان التي لا توتر ولا لثيث
 من الرجال المخبث شبه الكرهه قال الكتيبت
 وشذب عنهم شوكر كل قتاده
بفارس يخشاها الا لثيث المفرد
 وجاء في الشعر انا في في جمع اثني واذا قلت
 للشيء تونثه فالثقت بالهاء مثل المراهه
 فاذا قلت تونثه فالثقت مثل الرجل يغير
 هاء كقولك مونثه ومونثه
فصل الباء ببتث ببتثه
 السر مثل البتثيه وببتثه الضار اذا
 هيجته مثل ببتثيم ضربته فوقه مبتثا
 اي مفشيا عليه **ببت** السجث والبتث
 وتبث بمعنى بحت والبحت المعدن
 بحت فيه الذهب والفضة والبحت
 التي جارت في الحديث ان غلام من
 كانا يلعبان بالبحت هي لعبه بالتراب
 وقال ابن شميل البحت مثال خليط
 لعبه يلعبون بها بالتراب والبجاشه