

قد الاقدار ذلك قال الشاعر
 لا ترعوى الدهر الا ربنا انكرها انثو بذاك عليها الاطاشها
 يعاتب فضل تقسيمه ويقال ايضا ربحها ربي
 الرجل والفريسي اعيبا وكادا والفريسي التليلين
فصل في الشبث الشبث بالسين قلبوا الشبث
 واني الاعراب الشبث بالخريكة المنكوت
 ورجل شبثه ضبته اذا كان ملازما للقرن
 لا يفرقة وقال الازهرى واما البقلة التي
 يقال لها الشبث فمفروفة ورأيت البحرانيين
 يسمونها السبت بالسين قلبوا الشبث
 سينا وقلبو الشاءة وهي بالقارسية شوذ
 انتهى قوله والصواب فيه السبب
 بالسين غير المعجم والتاء المعجم بالثنية
 من فوقها وقتيل اخره وقد ذكرته في موضعه
 على وزن قولهم فرس صبر وطهر وقال
 سمو اشبنا بالتحريك وشبنا بالصم وشبينا
 مصفرا والشبث قويه والشبث والشبات
 الفليظ والشبث والشبات ايضا الاسد
ح شبابيث النار كلابيها واحدها شوث
 والشبات والشبث جبيل بنواعي حلب
 وداره شبث موضع لبني الاضبط ببطن
 الجريب وشبث ماء لهم **شبت** ابو عمرو
 الشبث الدر وهو الخمل قال
 حديثها اذا ظال فيه النبت اطيب من دري مذاه الشبث
ح ما كسر من راس اعلي الجبل فيبقى كهيب
 الشرف

الشرف فهو شبت وجمه شبات **شحت** امله
 الجوهرى وقال الليث شحتا كمله سر ياقبه
 وانه يفتح بها الاعماليق بلا معانيج وما يخطى
 فيه المواير قولهم شحات للشحات **شوت**
 امله الجوهرى وقال الليث الشبث بالتحريك
 غلط ظهر اللق من برد الشاء وشبته وقد
 شرتك يداه بالسر وكذلك انشبت انشبت الاصمعي
 مشوت اعقابنا شرت اشاه قال ابو عمرو وشوت
 وسنان مشوت قال طلق بن عدي في رجل طرد
 فقامه على نفسه
 خلفه لا تبغته فاحت حتى تلافها بظور شوت
 اي سنان مطر وراي حديد والشرف والشرف
 بالفتح النقل الخلق قال تادط شر
 شوت خلق قوم في البنان بها شرت فيها سرجا
 ويروي البنات بالرفع والسرج القدر شرت
 السهم في برسه وشرت اذا لم يسو **شعت**
 رجل شعات الراس اي اشعت الراس ويقال
 شعت الدهر اي اخذه وشفت الدهر ماله
 اي اخذ ماله وشفت من الطعام اكلت
 قليلا ويقال للمهمل اذا ايسى سفاه شعت
 قال ذو الرمة
 ما ظل مذوحت في كل ظاهر بالاشفت الورد الود هو
 قال الاصمعي اذا روي الرمة في هذا البيت وادخل
 الاهدان قبح كانه كره ادخال تخفيفه على حقيق
 ولم يرد ذو الرمة ما ذهب اليه انما زاد لم يزل