

منه استخث ذرعه استخثا ان يكون حيث ميث للثمانا
قال يقول انكفت اثره والافى تحلط المشى فاذا
انه اصله اثره انحط انتهي ما ذكره والرواح
تكلف يريد ان الحبه يستخث نفسه اذا طلب
نشا والصواب في التفسير انكفت اثره والرجز
من الارجح الاصميات ح ممتثه في الماء عظيمة
مرث يقال للمصبي اذا اخذ ولد الاشاه لامرته
بيدك فلا تضعه اية لا توضع بل طبع يدك
وذلك ان امه اذا شمت منه راحه الوضد
فقرت منه والمصدر القرين ومرثت الشيء
ايضا اذا فنتته قال
قراطف الميم لم مرث والمرث الحلم والوقار
والمرث الحليم ح مرثه بالعصا ضرب بهما
وارض مرثه اصابها مطر ضعيف والمرث الحليم
مفت المفت المفقوث المحجوم وقدمفت اي حمر
وبينهما مفات بالسراي كاه وحكاه ورجل
ما عنت اذا كان يلاج الناس ويلادهم ومنثه
في الماء مفتا غرقته وعنته بن الحرت كان
يلقب ما غشا وقال الجوهري قال الراجز
مفقوثه اعراضهم مرطه كالاتلات في الهناء التمله
والروايه كما مات بالميم لا غير وبينه المشطوري
مشطوري ساقط وهو
في كل ماء اجن وسلمه والرجز صخر وبقال صخر
والفت ايض الشروالقتال قال حسان بن ثابت

دولها

تولها الملامه ان لنا اذا ما كان معث والحاء
يقول نولي الحمر الملامه ونجبلها عليها ح الماغز
العايث **مكت** رافع وجندب ابنا مكث
ابن عبد الله الجهني لهما صحبه وابنه رافع
الحرت بن رافع بن مكث وجندب بن مكث
رويا الحديث وقال الجوهري ويحل مكث اي
رزق قال صخر فاني عن تفقركم مكث
كذا قال قال صخر والبست لابي المثلم الهذلي
بحاياه عن قول صخر فني
تليت مبلغا باق بقولي لقاء ابي المثلم لا يريث
وصدر بيت اشده الجوهري اسل بني شعارة من كهم
وشعاره لفته لصخر يقول لا اتبع امركم ويروي
عن تفقركم اي عنان افعل بكم فاقوه **ملت**
ابن دريد ملت الظلام بالفتح مثل ملت الظلام
بالتحريك بن الاعراب المثلثة الملت والمثلث
اول سواد الليل وقال الجوهري واشد الجندل
ابن المثني الطهوي
ومنهل من الانيس ناء داويته يرجع ابلاء
اذا انفسى ملت الامساء وبين
المتطور الاول والثاني سته مشاطروهن مجنة تخرق الكوار
بشبه كون الارض بالسماء قد التناثما من الهساء
تمتة يسمى ياسن الانداء على افاعيه من الباساء
والضرس يسمي المحل والاقواء داويته وبين المتطور
الثاني والثالث اذا انفسى ملت الظلماء
والاغشاء لا الامساء ح ملتة بالعصا ضرب به