

ليصفي سمعه الي ما تغنيه به امه ، ويلغي العويل والصباح وما
 ذاك الا انه قد ذهب عنه ما يغفه ، بالطرب والمرتاح ، مع كونه
 غير مثير ، وليس في ذلك الحيز ، والكامل اذا سمع طرب
 ومشي طرب شرب ، واذا شرب طاب ، ومشي طاب غاب ، واذا
 غاب حضر ، ومشي حضر نظر ، واذا نظر حصل ، ومشي حصل وصل
 وقد قال سيدي محرابي الفارض رضي الله عنه **شعر**
 ولانك ملهيا عن الهموم حمرنا ، ففخذ الملائقي هزل نفس مجده

وقال سيدي محرابي البكري

• زمنهوا باسمي على العود ، وانفروا للبسط طام
 • وعالي منكسر قولي ، فيه شتوا الف غاره
 • وقال اخبر

• العيش راح فخذه سكرًا ، اولافرح فخذه زمنا
 • **وقلت اتاني ذلك وان لم يكن ممن هناك**
 • اورشمس الطلابدي ، فقد برزت من الخدر
 • وزمزم باسمها واسترح ، بما زمزمته صدى
 • وان لم تد رما لمعني ، فدع قولي لمن يدرك
 • **ولله مقال من قد قال**

من زاق طعم شراب القوم بدربه ، ومن دراه غدا بالروح يستربه
 وذوا الصبا به لو يسقى علي عدرا ، لئاس منه فليس السيب يرويه
 يروي ويطي ولا ينفك شاربهم ، يصحو ويسكر والمحبوب يسقيه
 الري يطيريد والصحو يسكره ، والوجد يظهره طورًا ويخفيه
 بيدله السر من افاق وجهته ، وليس الماله منه تبديه

Copyright © **جامعة الزيتونة** and University

في حاشيا ملامه قد صفت ، في الكاس تقول هل رايهم صفة
 لو جاد بها مديرها من شفقت ، كانت بدوا لها لداي شفقت
 • **ولله ما احبب قول قاسم المردي في البيت**
 افقايها الرامي الذي امتهد في ، التدرج اصاب السهم ام اقطا المردي