

الدرجة كنت واقفا على البردة وكانت مسافة البعد كاملة وان  
 قطعت نصفها ونصف النصف ربع او ثلاثة ارباعها  
 كنت واقفا على تلك العربية وكانت المسافة على كل ناقصة  
**وهذا** تبين ان عدة العربات سبع وكذا عدة كل من النجمات  
 والسكيات ضرورة وان كل واحدة من العربات السبع واقعة  
 بين درجتين من درجات الاصول ويثبت على هذا ان يكون ترتيبها  
 كترتيب الاصول وكل منها قد سمي باسم مخصوص فم العربية الاولى  
**زنگارة** وهي الواقعة بين السكاه والدوكاه ويسمى جوبها بالشمس  
 واسم الثانية **الكروية** وهي الواقعة بين الدوكاه واسم الثالثة  
**بوسيك** وهي الواقعة بين السكاه والجهدا كاه وقد  
 تسمى بالعشاق واسم الرابعة **المجازي** وهي الواقعة بين الجهدا كاه  
 والنوى واسم الخامسة **الحصار** وهي الواقعة بين النوى والحسين  
 واسم السادسة **العجم** وهي الواقعة بين الحسين والعراقي وقد  
 تسمى بالذبير واسم السابعة **النهفت** وهي الواقعة بين العراقي  
 والكردان واسماؤها هذه بعضها عربي وبعضها فارسي وكل لغة  
 معنى اما العربي المنسوب فظاهر واما الفارسي فنزكلاه مركب  
 من كلمتين احداهما كلاه بمعنى تاج والمزني بالزاي المفتوحة  
 والنون بمعنى البنت او زر بالزاي والراء بمعنى الذهب والتركيب  
 على كل اضافي اي تاج البنت او تاج الذهب والمضافة بمعنى اللام  
 في الاول وبمعنى من في الثاني وكذا سهندا مركب من كلمتين احداهما  
 ناز بمعنى دلال والمخرشاه بمعنى سرطان وحذفت منه الملفة  
 تخفيفا وتركيبه اضافي ايضا اي دلال السلطان اي غير ذلك  
 واذ عرفت ما قررته كنت في هذا الايام عرفت معنى ما نظمته  
 في هذا الفن بنسبي حيث قلت فيما خلا من الزمان **شعبي**

- ، يا طالبيا في اللوسعي ، اسماء مقامات سميت
- ، خذها فقد نسقتها ، مثل عقود نظمت
- ، بردتها سبع كذا ، عربا منها اذ حكمت

لكنها