

دور

تَعْلَمُ ان قَلْبِي حَبْلُكَ تَتَبَّعُ وَتَقْطُرُ عَجَبُكَ
وَعَايِدُهُ مَرَادِي قُرْبِكَ يَا حَاوِي الْبَهَائِ يَا قَاتِلَ

دور

يَا سَابِي الْمَلَايحِ الْإِقْمَارِ وَأَصْدَى وَخِذْمَاتِهَا
هَجْرَانِكَ كَوْنِي بِالنَّارِ يَا سِيدِي وَسِيدِ الْغَوْلَانِ

دور

قَلْبِي ذَا الْجَزَامِ أَصْلُهُ يَا مَنْ وَدَّ حُرْمَتِي وَصَلَهُ
لِحُظَّتِكَ كَمْ حُرْمَتِي نَصَلَهُ وَحَبْلُكَ تَرَكْنِي حَيْرَانِ

دور

يَا مَنْ سَهْمِ عَيْنِهِ فِي صَادِ كَمْ ذَا أَنْتَ هَاجِرُ حُرْمَتِي
أَرَوِي بِاللَّيْلِ قَلْبِي الصَّادِ وَدَاوِي الْغَوَاذِ الْفُطْرَانِ

دور

صَدِيقِي مُحَمَّدُ بَكْرِي رَبِّ الْعَرَسِ أَعْلَا قَدْرِي
بِالْصَّادِقِ سَمِيحِي ذِكْرِي هُوَ أَزْكَى جَمِيعِ الْعَرِيَانِ

موشح کی دان ضرب بد مصمودی

أَنَا فِي رَمَاقِي بِمَا أَرْتَضِي فَيَا بَدِيدِي يَا دَهْرَ لَا تَنْقُضِ
وَيَا بَلِيلَةَ الْوَصْلِ عَوْدِي لَنَا فَادِ الْجَبِيبِ عَلَيْنَا دُضِي

سَقَا فِي بَكَّاسِ الْهِنَا شَرِبَةً فَعَايِنْتَ فِي الْكَاسِ نَوَارِضِي
وَبَقَا عَلَى الْعَهْدِ مَرْغِي الْوَدَادِ وَعَهْدُ الْمُحِبِّينِ لَمْ يَنْقُضِ

اعلم ان هذه ابیات شعری من بحر المتقارب وقد خففت لهذا
السلمین والاختصاصیه لها به بل هو جار فی کل کلام علی هذه الوزن
فافهم وقد ردت علیها قولی

أَيَا إِيْمَانِي الْهُوِي لَامِي لَسِيفِ مَالِكُ لَا تَنْقُضِ
وَيَا عَاذِلَافِيهِ كُنْ عَاذِرًا فَعُوذُكَ لِي مَالِدِ مَقْضِي

حَبِيبِي وَأَنْفِي بِكُلِّ لَمَحِي وَجَادِ وَلَمْ يَكُ بِالْمَعْرِضِ
وَدَاوِي سَقَا فِي بَرِشْفِ الدُّنْيِ وَمَرْهَ قَلْبِي عَنْ مَرْضِي

موشح